Artisti della U.R.I. - LINA ROMELLI - soprano

ANNO II 28 Agosto 1926 N. 35

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) – Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

La sistemazione internazionale della Radiofonia

Quelli che si interessano di Radiofonia già sanno che una Unione delle Organizzazioni Radiofoniche Europee venne fondata, or sono 18 mesi, allo scopo di discutere a fondo il lato internazionale di questa arte e di prendere provvedimenti in favore degli ascoltatori dell'Europa.

Questa organizzazione internazionale è conosciuta sotto il nome di « Unione Internazionale di Radiofonia »; la sua sede è Ginevra. L'Ammiraglio C. D. Carpendale è il presidente del Consiglio dell'Unione che si compone d'un rappresentante per ogni Nazione associata. Il lavoro comprende una parte tecnica, una parte legislativa ed una parte artistica. Per facilitare le ricerche, commissioni di studio sono state nominate con incarico di esaminare ciascuna delle tre parti sopra menzionate, e di presentare, quindi, un rapporto al Consiglio, che solo può deliberare.

Il Presidente della Commissione Tecnica è Raimondo Braillard, ed il segretario è E. Divoire della Università di Bruxelles.

Il lavoro attuale di questa Commissione è particolarmente interessante, poichè dopo 18 mesi di studi, un accordo è stato raggiunto e ratificato dal Consiglio circa la ripartizione delle lunghezze d'onda in Europa.

Problema delle interferenze

Ci sono in Europa 200 stazioni di ogni sorta, che già funzionano o sono sul punto di funzionare. Stazioni situate anche a migliaia di chilometri le une dalle altre, possono causare reciproche interferenze, se esse funzionano con lunghezze d'onda separate solamente da 200 a 8000 vibrazioni per secondo. Per impedire queste interferenze, tutte queste stazioni devono funzionare con lunghezze d'onda separate da un certo intervallo, oppure, quando il loro raggio di audizione è ristretto, su una lunghezza d'onda identica.

Esistono nella zona delle lunghezze d'onda tra i 200 ed i 600 metri, 99 lunghezze d'onda disponibili, se si vuole adottare una divisione di frequenze di 10.000 vibrazioni.

Il problema sta, dunque, nel trovare per duecento stazioni (già esistenti o progettate) un posto in una zona dove non ce n'è che per 99, quando si pretenda per ogni stazione l'impiego d'una lunghezza d'onda differente.

Soluzione

La soluzione proposta è di dividere le 99 lunghezze d'onda disponibili in due categorie: le onde esclusive e le onde comuni. L'onda esclusiva, come dice il suo nome, non può essere impiegata che da una sola stazione, sempre la stessa. Essa è separata dalle onde delle altre stazioni da un intervallo ben definito, di guisa che nessuna interferenza possa prodursi; ed il raggio d'audizione di questa stazione non dipende che dalla sua potenza e dal tipo degli apparecchi ricevitori impiegati.

L'onda comune, al contrario, è un'onda destinata solamente a stazioni di debole potenza e che hanno un raggio d'audizione limitato.

E' stato deciso di non impiegare che 83 onde esclusive e 16 onde comuni. Le 83 onde esclusive sono state ripartite come segue:

1. Albania	1
2. Germania	12
3. Austria	2
4. Belgio	2
5. Bulgaria	1
6. Danimarca	1
7. Spagna	5
8. Estonia	1
9. Finlandia	2
10. Francia	9
11. Grande Bretagna	9
12. Grecia	1
13. Olanda	2
14. Ungheria	1
15. Irlanda	1
16. Italia	5
17. Lettonia	1

18. Lituania 1
19. Lussemburgo 1
20. Norvegia 3
21. Polonia 4
22. Portogallo 1
23. Romania 2
24. Russia (Occidentale) 5
25. Svezia 1
26. Svizzera 1
27. Cecoslovacchia 3
28. Jugoslavia 1

Restano 16 onde comuni da ripartirsi fra le 116 stazioni rimanenti, il che fa, approssimativamente, un'onda per sette stazioni. E' stato deciso che le stazioni di debole potenza aventi un raggio d'audizione limitato utilizzeranno una stessa lunghezza d'onda. Queste onde son chiamate: onde comuni internazionali.

L'impiego di una medesima lunghezza d'onda per le stazioni situate nelle differenti regioni dell'Europa, esige da parte di queste stazioni una stabilità assoluta. Funzionando esattamente sulla stessa lunghezza d'onda, l'eterodina o il noto fischio disparirà; ma d'altra parte, essendo i programmi diversi, è chiaro che dovranno interferire in certe zone a mezza strada fra le due stazioni.

Per questo motivo, il raggio d'audizione d'una stazione che impiega un'onda comune internazionale deve essere limitato a una certa località.

Così le stazioni di debole potenza, che non hanno da servire se non una località, possono funzionare con un'onda comune internazionale, a patto che ad essa si attengano strettamente. Ciò permetterà di far posto alle rimanenti 116 stazioni, dando a sette di esse una delle 16 onde comuni esistenti. Quanto si è detto, è stato provato con esperienze nazionali ed internazionali. Questo compromesso ha formato la base del piano di Ginevra, che sarà applicato nella seconda quindicina di settembre. Il piano di Ginevra è stato elaborato per una certa parte dell'Europa limitata ad Ovest dall'Oceano Atlantico, a sud dal Mediterraneo e dal Mar Nero, ad Est dal meridiano che passa per la Russia Occidentale, a nord dal Polo.

PIANO APPROVATO DELLE LUNGHEZZE D'ONDA

Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda proposta dal Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza attuale	Lunghezza d'onda attuale
51	**588.2**	Vienna II	*Austria*	0 75	582.5
		Linkoeping	*Svezia*	0,25	467
		Grenoble P.T.T.	*Francia*	0 5	475
52	**577**	Madrid II	*Spagna*	1	392
		Joenkoeping	*Svezia*	0,025	199
		Freiburg	*Germania*	—	—
		Usrod (?)	*Cecoslovacc.*	—	—
53	**566**	Berlino II	*Germania*	1,5	576
		Mikkeli	*Finlandia*	0,1	561
		Orebroe	*Svezia*	0 25	237
		Saragosse	*Spagna*	—	—
		Sarajevo	*Jugoslavia*	—	—
		Vardoe	*Norvegia*	—	—
		Bloemendal	*Olanda*	0.05	345
54	**555.6**	Budapest	*Ungheria*	2	546
55	**545 6**	Sundsvall	*Svezia*	1	545
56	**535.7**	Monaco	*Germania*	0.75-4	485
57	**526 3**	Riga	*Lettonia*	1.2	480
58	**517 2**	Vienna	*Austria*	5	531
59	**508.5**	Bruxelles	*Belgio*	1.5	480
60	**500**	Zurigo	*Svizzera*	0.5	515
		Helsingfors II	*Finlandia*	0.5	522
		Palermo	*Italia*	—	—
		Tromsoe	*Norvegia*	—	—
		Karlsad	*Svezia*	—	—
		Bourges	*Francia*	—	—
61	**491.8**	Aberdeen	*G. Bretagna*	1.5	496
		Birmingham	*G. Bretagna*	1.5	477.5
62	**483.9**	Berlino	*Germania*	4	505
63	**476.2**	Lione P.T.T.	*Francia*	1	480
64	**468.8**	Elberfeld	*Germania*	0.75	259
65	**461.5**	Jassy	*Romania*	?	?
		Bergen	*Norvegia*	1	350
66	**454.5**	Boden	*Svezia*	?	?
67	**447.8**	Parigi P.T.T.	*Francia*	0.5	458
68	**441 2**	Brunn	*Cecoslovacc.*	3	527 ?
69	**434.8**	Bilbao	*Spagna*	0.5	415
70	**428.6**	Amburgo	*Germania*	4	392.5
71	**422.6**	**Roma**	*Italia*	3	425
72	**416.7**	Stoccolma	*Svezia*	1.5	427
73	**411**	Berna	*Svizzera*	1 5	435
74	**405.4**	Glasgow	*G. Bretagna*	1.5	422
75	**400**	Mont de Marsan	*Francia*	0.3	390
		Tampere	*Finlandia*	0.25	373
		Cadice	*Spagna*	0.5	355
		Falun	*Svezia*	0.4	370
		Varsavia	*Polonia*	—	—
		Koszice	*Cecoslovacc.*	—	—
		Cork	*Irlanda*	—	—
		Aalesund	*Norvegia*	—	—
		Charleroi	*Belgio*	—	—
		Brema	*Germania*	0.75	279
76	**394 7**	Francofarte	*Germania*	0.75-4	470
77	**389.6**	Tolosa Radio	*Francia*	2	430
78	**384 6**	Manchester	*G. Bretagna*	1.5	378
79	**379.7**	Stoccarda	*Germania*	0.75-4	446
80	**375**	Madrid	*Spagna*	1.5	373
81	**370.4**	Oslo	*Norvegia*	1.5	382
82	**365.8**	Graz	*Austria*	0.75	397
83	**361.4**	Londra	*G. Bretagna*	3	363 5
84	**357.1**	Breslavia	*Germania.*	0.75 4	416
85	**353**	Cardiff	*G. Bretagna*	1.5	353
86	**348.9**	Praga	*Cecoslovacc.*	5	365.5
87	**344.8**	Siviglia	*Spagna*	0.5	357
88	**340.9**	Parigi **Petit Parisien**	*Francia*	0 5	358
89	**337**	Copenaghen	*Danimarca*	0.7	340
90	**333 3**	**Napoli**	*Italia*	—	—
		Reykyavik	*Islanda*	?	—

Frequenza x 10.000	Lunghezza d'onda proposta dal Piano di Ginevra	Nome delle stazioni	Paese	Potenza attuale	Lunghezza d'onda attuale
91	**329.7**	Norimberga	*Germania*	0.75-4	340
92	**326.1**	Belfast	*G. Bretagna*	1.5	440
93	**322.6**	Lipsia	*Germania*	0.75-4	452
94	**319.1**	Dublino	*Irlanda*	1.5	390
95	**315.8**	**Milano**	*Italia*	1	320
96	**312.5**	Newcastle	*G. Bretagna*	1.5	404.5
97	**309.3**	Marsiglia P.T.T	*Francia*	0.5	351
98	**306.1**	Bournemouth	*G. Bretagna*	1.5	387
99	**303**	Münster	*Germania*	1.5	410
100	**300**	Bratislava	*Cecoslovacc.*	?	300
101	**297**	Agen	*Francia*	0.25	318
		Leeds	*G. Bretagna*	0.5	343.5
		Hannover	*Germania*	0.75	297
		Cartagena	*Spagna*	0.5	330
		Eidsvord	*Norvegia*	?	?
		Jyvalskyla	*Finlandia*	0.1	301.5
102	**294.1**	Dresda	*Germania*	0.75	294
		Bradford	*G. Bretagna*	0.2	308
		Trollhätten	*Svezia*	0.25	345
		Billbao	*Spagna*	0.5	418
		Valenza	*Spagna*	0.5	400
		Liegi	*Belgio*	0.1	280
		Innsbruck	*Austria*	—	—
103	**291.3**	Lione Radio	*Francia*	1.5	280
104	**288.5**	Edimburgo	*G. Bretagna*	0.5	324.5
		Hull	*G. Bretagna*	0.2	335.5
		Plymouth	*G. Bretagna*	0.2	338
		Nottingham	*G. Bretagna*	0.2	323.5
		Stoke on Trent	*G. Bretagna*	0.2	306
		Swansea	*G. Bretagna*	0.2	482
		Dundee	*G. Bretagna*	0.2	330.5
		Sheffield	*G. Bretagna*	0.2	301
		Liverpool	*G. Bretagna*	0.2	313
105	**285.7**	Reval (Tallin)	*Estonia*	?	350
106	**283**	Dormund	*Germania*	1.5	387
107	**280.4**	Barcellona	*Spagna*	2	324
108	**277.8**	Caen	*Francia*	?	332
		Barcellona II	*Spagna*	1	462
		Siviglia II	*Spagna*	0.5	300
		Hanko	*Finlandia*	0.1	259.5
		Stavanger	*Norvegia*	—	—
		Salisburgo	*Austria*	—	—
109	**275.2**	Anger	*Francia*	0.25	275
		Madrid III	*Spagna*	1	340
		Eskilstuna	*Svezia*	0.25	243
		Zagabria	*Jugoslavia*	—	—
		Gand	*Belgio*	—	—
110	**272.7**	Cassel	*Germania*	0.75	273
		San Sebastiano	*Spagna*	1.5	343
		Norrköping	*Svezia*	0.25	260
		Klagenfurt	*Austria*	—	—
		Genova	*Italia*	—	—
		Danzica	*Danzica*	—	—
		Christiansand	*Norvegia*	—	—
111	**270.3**	Lemberg	*Polonia*	1.5	—
112	**267.8**	Lisbona	*Portogallo*	—	—
113	**265.5**	Anversa	*Belgio*	—	—
114	**263.2**	Atene	*Grecia*	—	—
115	**260.9**	Gothenburg	*Svezia*	1	290
116	**258.6**	**Torino**	*Italia*	—	—
117	**256.4**	?	*Olanda*	—	—
118	**254.2**	Pori	*Finlandia*	0.1	255.3
		Kiel	*Germania*	0.75	233
		Malaga	*Spagna*	—	—
		Venezia	*Italia*	—	—
		Linz	*Austria*	—	—
		Rennes	*Francia*	—	—
119	**252.1**	Montpellier	*Francia*	0.2	238
		Stettino	*Germania*	0.75	241
		Skien	*Norvegia*	—	?
		Ostenda	*Belgio*	—	—
		Umea	*Svezia*	—	—
120	**250**	Gleiwitz	*Germania*	0.75	251
		Oulu	*Finlandia*	0.1	233
		Oporto	*Portogallo*	—	—
		Lilla	*Francia*	—	—
121	**247.9**	Posen	*Polonia*	—	—
122	**245**	Tolosa P.T.T.	*Francia*	0.5	260
123	**243.9**	Trondjhem	*Norvegia*	—	?
124	**241.9**	Königsberg	*Germania*	0.75-4	462
125	**240**	Helsingfors (1)	*Finlandia*	?	318
126	**238.1**	Bordeaux P.T.T.	*Francia*	—	—
127	**236.2**	Bucarest	*Romania*	—	—
128	**234.4**	Vilna	*Polonia*	—	—
129	**232.6**	?	*Olanda*	—	—
130	**230.8**	**Trieste**	*Italia*	—	—
131	**229**	Malmoe	*Svezia*	1	270
132	**227.3**	Vigo	*Spagna*	—	—
133	**225.6**	Belgrado	*Jugoslavia*	—	—
134	**223.9**	Leningrado (2)	*Russia*	?	?
135	**222.2**	Strasburgo PTT.	*Francia*	—	—
136	**220.6**	Odessa	*Russia*	—	—
137	**219**	Kovno (3)	*Lituania*	—	—
138	**117.4**	Lussemburgo	*Lussemburg*	—	—
139	**215.8**	Sofia	*Bulgaria*	—	—
140	**214.3**	Viborg	*Finlandia*	—	—
141	**212.8**	Cracovia	*Polonia*	—	—
142	**211.3**	Kiev	*Russia*	?	281.9
143	**209.8**	Smolensk	*Russia*	—	—
144	**208.3**	Tirana	*Albania*	—	—
145	**206.9**	Minsk	*Russia*	—	—
146	**205.5**	Jassy	*Romania*	—	—
147	**204.1**	Gafle	*Svezia*	0.025-1	208
		Salamanca	*Spagna*	—	—
		Speyer	*Germania*	—	—
148	**202.7**	Christinahamn	*Svezia*	?	202
		Astura	*Spagna*	—	—
149	**201.3**	Oviedo	*Spagna*	—	—
		Karlskrona	*Svezia*	—	—
		Aix-la-Chepelle	*Germania*	—	—

(1) Helsingfors può funzionare sulla lunghezza d'onda di Madrid: 375 m.;
(2) Leningrado può funzionare su quella di Bilbao: 434.8 m.;
(3) Kovno può funzionare su quella di Siviglia: 344.8 m.

CITTÀ E PAESI

Viaggio nelle contrade polari

(Discorso tenuto alla Stazione Radiofonica di Milano la sera del 16 agosto)

Son qui fresco fresco, appena arrivato da Amburgo ove mi sbarcò l'altra sera il «Neptunia» dopo una passeggiatina di 5734 miglia. Il «Neptunia», della Società Italiana di Servizi Marittimi, è un piroscafo di cui ho già parlato altra volta, quando compii con esso una crociera nel Mediterraneo orientale. Fu nello scorcio dell'inverno, tra febbraio e marzo, perchè nei mesi freddi il «Neptunia» va a cercare i dolci tepori del Sud, e nei mesi canicolari sale a respirare le frescure del Nord, come per l'appunto ha fatto testè, tra luglio e agosto. E' un modo abbastanza semplice per star bene tutto l'anno, cioè per godere un clima gradevole e svagarsi in pittoresche peregrinazioni, da mare a mare, da paese a paese, via via nelle plaghe variamente attraenti di questa povera vecchia Europa ch'è pur sempre tanto bella.

Son queste le crociere turistiche del «Neptunia» che vi si è eruditamente dedicato in modo esclusivo e, beninteso, non ne fa due sole, ma le offre e le eseguisce addirittura in serie, tanto al Sud come al Nord, e a tutte le latitudini largisce un trattamento veramente signorile, da quel grande albergo navigante ch'esso è, con condimento di musiche e di danze, ed anche, sissignori, di audizioni radiofoniche. E non dimentichiamo l'onesto, borghese, inevitabile cinematografo, perchè c'è il caso di trovarvi un pubblico magnifico in *smoking* e in *décolleté* e si è sicuri di vederci, puntuale, attento e beato, qualche spettatore d'eccezione; per esempio, Arturo Toscanini, dimentico dei consueti crucci e delle lontane malinconie. Era anche lui sul «Neptunia» per una cura di meritato riposo e di legittimo svago, ed era l'astro brillante nella carovana di duecento persone, per una buona metà italiane. Se l'Italia era ben rappresentata, non figuravano poi troppo male altre diciannove nazioni, con venti germanici, quindici inglesi, dieci americani degli Stati Uniti e un argentino, nove svizzeri, sette austriaci, sei ungheresi e sei francesi, cinque spagnuoli e cinque olandesi, quattro cecoslovacchi, tre egiziani, due norvegesi e due polacchi, un belga, un romeno, un portoghese, un greco e un turco. Vedete che fior di campionario! E a proposito di fiori: c'erano più di settanta fra signore e signorine, di cui una quarantina italiane. Tutte giovani? Eh, fate un po' una media fra i dodici e i settant'anni... E allora bisogna contarci anche il sesso forte, con certi campioni che marciavano verso gli ottanta. Ma tutta gente in gamba — duchi, conti, marchesi, baroni, alcuni alti ufficiali e un ammiraglio, parecchi grossi industriali, commercianti e banchieri, avvocati, medici e ingegneri, due pastori evangelici e il vescovo cattolico della Norvegia e il gran rabbino di Londra: vi dico io, un mosaico di professioni e di tipi. S'intende, bellissimi tipi, risoluti a sfidare i geli e le procelle. Perchè non c'era soltanto da spassarsela al cinematografo o al bar o al *tabarin*: c'era anche da navigare e da andar lontano, in porti remoti e in terre poco meno che sconosciute. Insomma, c'era da svolgere il programma della seconda crociera nordica del «Neptunia», che aveva nel suo seducente itinerario la Norvegia, l'Islanda, lo Spitzberg; come a dire le anticamere del Polo. Ma capisco che ad andarci con un solido piroscafo, invece che con un aeroplano o un dirigibile, non è assolutamente modo di darsi l'aria di eroi. Noi reduci non abbiamo nel nostro bagaglio nemmeno un briciolo di avventura. Abbiamo soltanto, ah questo sì, un caro tesoro di sensazioni squisite e di ricordi incancellabili, e davvero nel rievocarli alla rinfusa ci sembra forse di aver vissuto un bel sogno.

La bizzarra antichissima "Stavchirke" (chiesa dei bastoni) di Borgund in una valle norvegese presso Laerdal.

Salpammo da Amburgo, grassa infocata e balneraria, il 18 luglio, e due giorni dopo infilavamo il primo fjordo, l'Hardanger, diletto a poeti, a pittori, a melodisti norvegesi. Grazioso, sebbene subito risvegliasse in noi l'immagine dei nostri dolci laghi lombardi, e se non ci fossero stati i gabbiani a farci scorta e a disilluderci coi loro volteggi e le burlesche sghignazzate, avremmo forse creduto a un miraggio traditore. Fiancate verdi di monti riflessi nell'acqua di velluto, cascatelle ruscellanti giù pei clivi, chiazze da bambola, rosse, gialle, bianche cilestrine. Speroni vigilati da piccoli fari alle svolte d'altre gole, in uno scenario di chine parallele, di creste ondulleggiate, di fondali pallidi nella distanza. Dove il fjordo muore in un esile seno, ecco Odda, paesello industriale. Un gregge sparso di casupole di legno tirate su alla svelta sopra le fondamenta e lo zoccolo di pietre e di sassi, entro cui si custodiscono le provviste per i lunghi inverni; tetti spioventi o spianati dond'emerge il periscopio del camino in muratura; finestre senza imposte, tendine bianche merlate dietro i vetri, vasi di fiori sui davanzali. Antenne

per la crociata bandiera tricolore, qualche donna in costume bianco e rosso con un monile argenteo o dorato sul petto, qualche fanciulla coi capelli alla garçonne, uomini biondicci, tarchiati, calmi e seri, bimbi ridenti, gridanti e gesticolanti come tutti i bimbi del mondo. Questo il quadro di Odda e, su per giù, degli altri paesi che vedemmo. Quel giorno, lungo la strada per le spumeggianti cascate del Laatefos, attraverso una campagna sparsa di *gaards*, le fattorie ai piedi dei *fillde*, le montagne della vallata, e l'indomani a Lærdal in fondo al Sognefjord e di là, per una valle somigliante alla Seriana, sino all'antica chiesetta-pagoda di Borgund, tutta fatta di nudi tronchi d'alberi. Ma più ci piacque Molde tutta verde di betulle e fiorita di rose, fresca e gentile sulla sua laguna cosparsa d'isolette e di penisole contro lo sfondo dolomitico del Romsdal, candido e rosato nella luce del vespro che non moriva.

La magnifica catena del Romsdal (Norvegia), che costituisce un grandioso sfondo al panorama di Molde.

Cominciavano le notti bianche con un fantastico chiarore crepuscolare che ci accompagnò sull'Oceano livido e gonfio, nella benefica ma tormentosa corrente dello Stream. Due giorni di nimia nauna sino alla tappa delle isole Fär Oer nella baia di Thorshavn, rustico paese pittoresco di giardinetti spiccanti fra i lastroni di lava, popolato di pescatori e di galline in un acuto odore di merluzzo. Altri due giorni d'altalena ed ecco la terra d'Islanda, fosca, frastagliata, tragica. E' leggiadra Reykjavik, la capitale adagiata fra due colline, con le sue belle strade, gli edifici di legno multicolori di monumenti, ma la costiera, che sinfonia di rocce stravaganti, e la cosidetta campagna, che squallore nero di frane e di lave! Vento gelido, pioggia, mare torbido, quel giorno, e poi nei quattro che seguirono attraverso lo stretto di Danimarca e di là dal Circolo Polare, nel mar di Groenlandia e infine nell'Oceano Glaciale Artico, sino agli ottanta gradi e dodici primi di latitudine Nord. Colassù ci si erano parati dinanzi gli *icebergs*, ammassati in due enormi fascie bianche che varcano tra urti e scrolli, con la temperatura a zero.

Ce n'era del fresco in quel primo dì d'agosto, ma che raro spettacolo domenicale quella flotta silenziosa di blocchi, d'isolette, di zattere, di vascelli e di castelli, di cigni e di mostri candidi, intrisi di verde e d'azzurro, che ci movevano incontro solenni, che parevano serrarci nella loro vasta cintura ondulleggiante, di là dalla quale l'orizzonte basso svaniva in una nebbia fitta! Un esodo immenso, una migrazione grandiosa. E sui gelidi detriti avanzanti dalle lontananze profonde, viaggiavano ritti e stupendi, uccelli veramente sacri, i gabbiani.

A sera eravamo allo Spitzberg, lo Svalbard dei norvegesi. Funerea visione di bianco e nero dai monti cupi striati di neve. Altipiani frastagliati di vette aguzze, tra cui si stendono gli enormi banchi dei ghiacciai, fjordi gelati dai millenni, sepolti sotto gli sterminati lastroni cristallini coperti dai folti mantelli di neve. Tombe maestose, liquide e marmoree, venate di geroglifici indecifrabili, di segni misteriosi, di solcri, di fratture nitide, corrose da caverne, da grotte, da ferite scure, impregnate d'indaco, di trasparenze azzurre I formidabili muraglioni precombono nelle acque calme delle baie deserte e a rasentarli nel cauto frusciar delle scialuppe è un pauroso brivido che ci turba. Solitudini incantate della Magdalene Bay, intorno alla tragica sassaia dei pescatori morti da quattro secoli, e gli ossami biancheggiano nei feretri infranti. Un alone sepolcrale domina quel romito angolo di mondo, ma più giù palpita la vita nelle generose miniere carbonifere della King's Bay, della Advent Bay, della Green Harbour, e baracche e case e chiese di legno han fatto nascere dei paesi nuovissimi sulla terra, nelle lande sperdute che i rudi minatori di Norvegia redimono dal silenzio e dall'oblio. C'è Long Year City all'Advent Bay, c'è Ny Alesund alla King's Bay, borgata nordica a 79 gradi di latitudine, la cui popolazione di duecento anime con trenta donne e cinque bambini, soffre il tormento incredibile delle zanzare, e Dio non voglia che qualche mosca ancor vagante sulla nostra nave non sia sbarcata a far razza tra quei poveretti! Srebbe stato un brutto regalo per quella brava gente che ospitò Roald Amundsen, Umberto Nobile e i loro valorosi compagni, innanzi il gran volo di maggio a cavaliere del Polo e degli emisferi. Perchè è proprio Ny Alesund il luogo in cui fu piantato il gigantesco metallico pilone d'ormeggio e fu costruita la colossale corazza di legno per il *Norge*. E pilone e *hangar* noi ritrovammo e salutammo intatti come gli aeronauti li lasciarono salpando, sacri al rispetto degli scrupolosi minatori che dopo tre mesi d'abbandono all'aria aperta d'un arsenale di ferraglie e di legnami, non hanno toccato nè una tavola nè un chiodo.

C'erano i fiori nella tetra Islanda, c'erano i fiori nel livido Spitzberg. Ma non vi splendeva il sole. Quel sospirato sole di mezzanotte fu assolutamente latitante e, ciò che assai peggio, non vedemmo neppure il sole di mezzogiorno. Qualche sprazzo fugace ogni tanto fra le nuvole e poi nebbia su tutto il fronte. La caligine ci nascose del tutto l'isola degli Orsi, fra lo Spitzberg e il Capo Nord, ma qui almeno ci lasciò salire sul bastione continentale e ci permise di contemplare dall'alto del pianoro il panorama della erta superba costiera protesa sull'Oceano. Credete che non ci sia un'anima su quella estrema proda d'Europa? Io ce ne trovai due, discretamente prosperose: le bionde ancelle d'un «restaurant». E giù, ai piedi del baluardo, per certo sta nascendo un paese: Hornviclen. Ci son già cinque baracche: due botteghe e tre caffè, e alla minuscola popolazione che attende al varco i turisti per smerciare rinfreschi, cartoline, bastoni e pantofole, s'è aggiunto un lappone che vende tagliararte e pugnali d'osso di renna.

I lapponi in lurido branco e in cenci pittoreschi andammo poi a vederli nella bianca notte di Lyngen, entro una valle verde di boschi, in un bizzarro accampa-

mento forse inscenato da qualche Forzano norvegese pratico di effetti teatrali. Meglio cogliere quelli naturali: il destarsi di Hammerfest in un chiaro mattino, con la stridula diana dei gabbiani e delle cornacchie, padroni del porto irto di navigli e odoroso di merluzzi nella cintura delle sgargianti casette di legno e delle finestre fiorite. O sole, d'isolette, di scogliere vegliate da bianchi fanali e da radi casolari rossi, incrociando o sorpassando l'andirivieni delle barche a vela, dei battelli e dei vapori colmi di turisti americani e tedeschi, scendemmo infine a Bergen ridente nell'anfiteatro delle sue colline, nella grazia della sua penisola, nel trambusto dei suoi due

La piazza principale di Trondhjem (Norvegia) e la colonna con la statua di Olav Trigvesön, fondatore della città.

lo svegliarsi della più pingue e più vasta Trondhjem, dove corrono i treni e i tram elettrici, sì, ma cinguettano ancora gli uccellini per le strade alberate e guizzano allegri tra le fronde e le tombe del romantico camposanto che cinge come un ombroso parco la grigia stupenda cattedrale, gemma dell'antica Nidaros. Dalle agresti vaghezze di Merok e di Loen ai fasciai degl'imponenti ghiacciai che si ergono alle loro spalle, giù per laghi e per fjordi adombrati dalle foreste d'abeti e rumoreggianti di cascate, via per un labirinto d'iporti, nella specchiante armonia delle strade, delle ariose piazze, degli amabili giardini e delle case d'ogni colore: città di legno e di pietra, fiera dei suoi poeti come dei suoi merluzzi che spandono ancora gli acri olezzi nei vecchi meandri del glorioso quartiere dell'Hansa.

Addio, miscuglio di laboriosa prosa e di alata poesia, contrada dei fjordi, regno dei ghiacciai, patria del baccalà, cara onesta Norvegia, che la buona pesca arrida sempre al tuo forte popolo di marinai!

ULDERICO TEGANI.

Le ricerche degli sperimentatori

Dal Principe di Torremuzza, ben noto ed appassionato sperimentatore nei riguardi delle radiocomunicazioni telegrafiche e telefoniche « Radio » riceviamo le seguenti interessanti notizie circa risultati da lui ottenuti eseguendo radioricezioni con semplice apparato a cristallo, tipo Baby.

1.o « Ricezione Radiotelegrafica » In tutte le ore del giorno e della notte si sono ricevuti segnali telegrafici e si tenga presente che le due stazioni radio più vicine (stazioni militari) sono quelle di Palermo e di Messina; la prima a circa Km. 70 e la seconda a circa Km. 120 di distanza. Si fa presente che è raro il caso in cui passino navi a breve distanza dalla costa ove è situata la località di Torremuzza, in cui avvengono le osservazioni.

2.o « Ricezione Radiofonica ».

a) Di giorno, dalle ore 10,30 alle 11 la domenica, e dalle 17,30 alle 19 tutti i giorni, si è ricevuto sempre con grande purezza e sufficiente intensità la stazione radiofonica di Roma, alla distanza approssimativa di Km. 440.

b) Di sera, dalle ore 20 alle 24, dodici stazioni tra italiane ed estere e principalmente:

Roma	Distanza	appross.	Km.	440
Milano	»	»	»	900
Vienna	»	»	»	1150
Budapest	»	»	»	1600
Praga	»	»	»	1200
Breslavia	»	»	»	1350
Berlino	»	»	»	1600
Londra	»	»	»	1900

c) « caratteristiche della ricezione ».

Purezza eccezionale, intensità sufficiente per poter udire perfettamente la musica e comprendere bene quasi tutte le parole. La sera del 5 giugno poterono registarsi senza errore alcuno tutti i numeri delle otto estrazioni del Regio Lotto di quel giorno, trasmesse da Roma: i quali, verificati il giorno seguente sui giornali, furono trovati tutti esatti. La sera del 6 giugno si è ricevuta benissimo, trasmessa da Roma, la parte dell'Opera « La Bohème » che veniva irradiata.

Collegato il cristallo Baby con l'amplificatore di voce Marconi Extra N. B. 2 (due valvole B. F.) e ad altisonante Sterling Audivox la ricezione si ottenne debole, ma nettissima.

Le emissioni di Breslavia e di Praga si ricevono seralmente chiarissime con fortissima intensità, come sono molto buone tutte le altre stazioni estere.

La sera del 30 giugno, ricevendo su apparato « Magnus » in condizioni atmosferiche pessime, che rendevano quasi impossibile qualsiasi audizione, si sono raggiunti risultati inaspettati distaccando aereo e terra e connettendo questi alla base del Baby (al quale era stato tolto cristallo e baffo di gatto) e ponendo il tutto a circa 30 centimetri dal Magnus. La ricezione divenne molto pura su altisonante (collegato all'amplificatore Extra N. B. 2) non molto forte certamente, ma più che sufficiente come intensità. Si notò in tale esperienza che, avendo regolato il comando scorrevole del Baby sulla ricezione di Roma, allorchè se ne alterava la posizione, la ricezione cessava completamente.

Tale esperimento, che si riduce all'impiego di un condensatore e relativa induttanza staccati dall'apparato ricevente e collegati direttamente all'aereo e alla terra, potrebbe forse essere pratico per migliorare le condizioni di ricezioni di apparati a valvola allorchè i parassiti atmosferici sono tali che rendono quasi impossibile ogni audizione.

De programmibus est disputandum

Per il rotto della

La stazione di Londra 2LO sta allestendo due nuovi auditori.

Uno di questi sarà destinato ai soli discorsi e trasmissioni parlate; l'altro è particolarmente destinato alle trasmissioni di opere, commedie e drammi. Nello scopo di ottenere in queste ultime trasmissioni degli effetti acustici realistici sono state previsti parecchi curiosi meccanismi.

Così ad esempio una grande vasca di zinco provvista di una pompa di sollevamento d'acqua ed altri accessori servirà a riprodurre fedelmente il rumore di ruscelli, mareggiate, cascate, tuffi, acquazzoni, ecc.

Un altro dispositivo servirà a riprodurre il rumore di un motore d'automobile; un altro ancora, quello di un treno in moto con relativa partenza ed arresto. Una porta di legno isolata a sè, è stata prevista per riprodurre esattamente il rumore di una porta che si chiude, ecc. ecc.

Come vedesi ogni cura è stata dedicata per dare agli ascoltatori l'illusione perfetta di vivere in mezzo all'azione scenica.

La città di Riga, capitale della Repubblica di Lettonia, è stata dotata di una stazione radiodiffonditrice esercitata dall'Amministrazione delle Poste e Telegrafi dello Stato.

Essa è destinata a comunicazioni radiotelefoniche e radiotelegrafiche e la sua potenza è di 2 kilowatt antenna. Quest'ultima è sostenuta da due torri metalliche dell'altezza di metri 40. Il microfono usato per la radiotelefonia è magnetico.

Per le radiodiffusioni la lunghezza d'onda impiegata è di 385 metri; per la radiotelegrafia la lunghezza d'onda è di 1000 m.

Il radio-ombrello: curioso tipo di antenna portatile recentemente apparso in Germania.

L'ing. Dott. Umberto Martini (via Savoia N. 80 - Roma) ha sistemato al suo domicilio la stazione sperimentale ad onde corte I.A.X., la quale funziona in radiotelegrafia ed in radiotelefonia. Le principali caratteristiche di essa sono così descritte da *Radio*:

Apparato trasmittente composto da due valvole oscillatrici in parallelo da 250 watt ciascuna, funzionanti su circuito Hartley. Il sistema irradiante (aereo e schermo di terra) è accoppiato al circuito oscillante per mezzo dell'induttanza di aereo.

La manipolazione per la telegrafia avviene sulle griglie delle valvole, mentre la corrente in aereo è di circa ampere 2,5 su onda della lunghezza approssimata di metri 37.

Per quanto riguarda la telefonia, è applicato il sistema di *modulazione anodica* (choke control) che comprende una valvola premodulatrice e tre modulatrici collegate in parallelo.

Il sistema microfonico è costituito da un ordinario microfono a carbone per radiotrasmissioni. La corrente microfonica viene amplificata da un amplificatore a 5 valvole del tipo resistenza-capacità.

Le portate in telegrafia sono molto alte, la stazione essendo stata udita, oltre che nelle due Americhe correntemente e nella Cocincina Francese, perfino nella Isola di Tasmania, in Australia.

La radiotelefonia è ascoltata con somma purezza e grande intensità in tutte le regioni dell'Europa.

Nel caso di emissioni telefoniche, la corrente in aereo è di circa 2 ampere sulla medesima lunghezza d'onda di m. 37, usata in telegrafia.

L'Ungheria ha sanzionato ufficialmente il principio emesso dal Congresso Giuridico internazionale di T. S. F. (Parigi, aprile 1925) che nessuno può sfruttare commercialmente una trasmissione radiofonica (musica, canto, conferenza, notizie, ecc.) senza previo accordo con la stazione trasmittente.

Ecco come una signora americana, divenuta improvvisamente sorda, ascolta i radioconcerti. La sensazione sonora e ottenuta appoggiando i polpastrelli delle dita sulla tromba di un altosonante.

Lunghezza d'erba o lunghezza d'onda? Ecco il problema di questa mucca. (*Wireless World*)

In occasione del 14 luglio (festa della Repubblica) Radio Tolosa ha trasmesso con successo l'arrivo del «Criterium» ciclistico del Mezzogiorno, e, nella serata, un ballo popolare d'un quartiere di Tolosa. Giova notare che ben sette Dipartimenti sovvenzionano attualmente Radio Tolosa.

Nel Sanatorio Hamilton di Ontario (Canadà) è stato inaugurato un ricevitore radiofonico veramente gigantesco. Possiede — scrive *Ondas* — 350 cuffie, molte delle quali distano due chilometri dall'apparecchio, che consente a tutti gli ospiti del vasto sanatorio d'udire i radioconcerti.

La polizia francese si serve, da tempo, della radiofonia come d'un poderoso mezzo ausiliare per il disbrigo delle sue funzioni. Nel 1922 essa disponeva già di una stazione fissa e di due ambulanti montate su autocarri, incaricate di ricevere e trasmettere gli ordini, di dar notizie sui servizi compiuti. Le lunghezze d'onda impiegate erano tra 600 e 900 metri.

Detta organizzazione s'è ora notevolmen-

te migliorata, disponendo di un eccellente servizio radiofonico che assicura la trasmissione e la ricezione tanto della stazione fissa che di quelle mobili. Le lunghezze di onda usate vanno ora da 140 a 370 metri.

La Compagnia Americana « American Telephone and Telegraph Company » ha assunto il nome di The Broadcasting Company of America ». Tale Compagnia è quella cui appartiene la ben nota stazione WEAF di New York.

La stazione radiodiffonditrice di Monaco di Baviera ha attuato una interessante innovazione: la trasmissione regolare cioè di una carta meteorologica, emissione che avviene con un sistema di trasmissione di immagini a distanza analogo a quello attualmente in servizio tra Londra e New York.

La diffusione di tale carta meteorologica avviene ogni giorno verso mezzodì, ogni trasmissione avendo la durata di circa cinque minuti.

Questa carta meteorologica — scrive *Radio* — viene ricevuta su un piccolo organo che si aggiunge agli ordinari ricevitori radiotelefonici, sul quale è avvolto un foglio di carta preparata chimicamente per ricevere il tracciamento delle curve meteorologiche.

Il Guild Theatre di New York ha installato dei microfoni sul palcoscenico collegati con amplificatori e quindi a poltrone lontane. Sono disponibili presso di esse delle cuffie telefoniche, grazie alle quali possono udire quanto si rappresenta sul palcoscenico anche quelli che sono parzialmente sordi.

A causa del grande frastuono prodotto dai veicoli e treni elevati passanti in prossimità del tribunale di Brooklyn, gli avvocati, i giurati ed i magistrati trovavano grande difficoltà al disimpegno regolare delle loro mansioni. Ad eliminare tale inconveniente il Presidente ha fatto installare un microfono innanzi ai banchi dei testimoni ed un altisonante dietro gli stalli occupati dai giurati.

La località ove lo scorso aprile è stata inaugurata la grande radio-stazione di Rio Janeiro, ha ricevuto il nome ufficiale di « Radiopoli ».

L'antenna è sostenuta da 12 torri dell'altezza di m. 500. Il contrappeso, che si estende su una profondità di m. 1000, è retto da alberi metallici dell'altezza di 12 e di 13 m.

Le emissioni avvengono impiegando un « alternatore ad alta frequenza » della potenza di kw. 500.

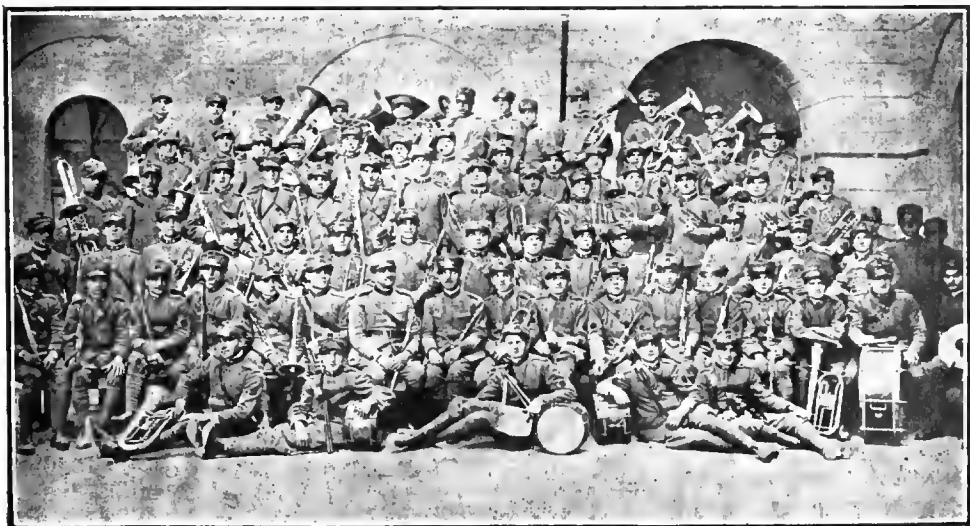
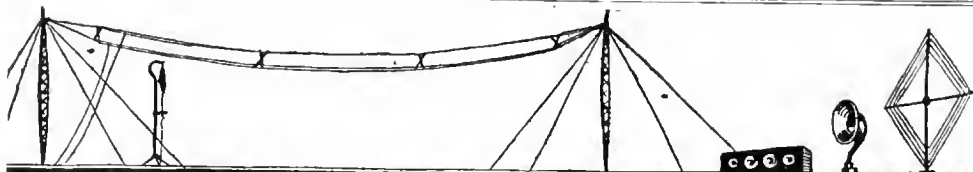
Dal giorno 4 al giorno 18 del prossimo mese di settembre verrà tenuta una radio esposizione a Londra all'« Olimpia ». A questa esposizione concorreranno tutti i costruttori e distributori di radioapparati inglesi tanto telegrafici che telefonici. La « Britsh Broadcasting Company » esporrà rilevante quantità di materiale e metterà in evidenza i risultati da essa ottenuti in tutto il tempo in cui ha condotto il servizio inglese delle radiodiffusioni.

Sono state fatte recentemente negli S. U. dell'America del Nord, per opera della Marina da Guerra, delle riuscite prove di comunicazioni radiotelefoniche subacquee, che hanno avuto luogo nel fiume Potomac. E' stata raggiunta la portata di 2 miglia, risultato molto interessante, se si tiene presente che tali comunicazioni, essendo esclusivamente subacquee, non possono essere intercettate da radiostazioni ordinarie. Il microfono di trasmissione subacqueo è uno speciale microfono corazzato.

La Comedy Theatre di Londra ha installato dei posti riceventi nei camerini degli attori, perchè possano seguire lo svolgersi del lavoro quando non sono in scena.

A Vienna è stato deciso di munire d'apparecchio radio i pompieri, perchè, durante gl incendi, possano mantenersi in contatto col Comando centrale.

Col 1. luglio scorso la Compagnia delle Radiodiffusioni della Nuova Zelanda ha iniziato le emissioni dalle nuove stazioni di Auckland e di Christchurch.

Informano i giornali tedeschi che con la nuova costituzione del servizio delle radiodiffusioni colà, lo Stato sarà possessore del 51 per cento delle azioni che verranno a tale scopo emesse.

La banda presidiaria del Corpo d'Armata di Milano, diretta dal M.o Achille Lizzi, suona ogni mercoledì al microfono di I M I.

Costruzione di un altosonante

(Continuazione vedi numero precedente)

A pieghettatura terminata si riuniranno i due capi della striscia a mezzo di un po' di colla liquida, in modo da formare una specie di cilindro pieghettato (fig. 5); si lascerà essicare la colla per un giorno intero.

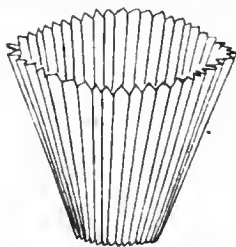



Fig. 6

Si tratta ora di distendere la membrana. A questo scopo si poserà il cilindro pieghettato su una tavola ben liscia e dopo averlo serrato con le mani alla sua base in modo da trasformarlo in cono (fig. 6), lo si appiatirà come un ventaglio. Si manterrà la membrana in questa posizione serrando la sua parte centrale entro due dischetti di grosso cartone (spess. 2 mm.) di 60 mm. di diam. a mezzo di un'asticina metallica filettata e due dadi (fig. 7). A questo punto si potrà serrare il bordo della membrana fra i due cerchi di legno (supporto descritto in precedenza) stringendo tutt'ingiro con i dodici bulloncini.

Si toglieranno allora le due rondelle centrali di cartone ed il relativo tirantino filettato, sostituendole con

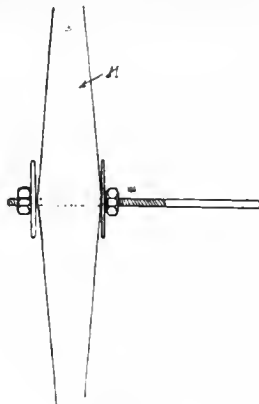



Fig. 7

un tubicino ottenuto avvolgendo della carta intorno al tirantino medesimo. Questo tubetto di carta verrà tagliato per una lunghezza di 10 mm. ed incollato con ogni cura nel centro

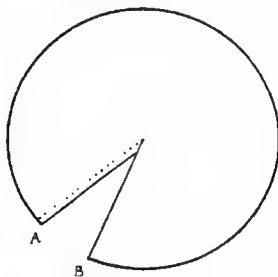



Fig. 8

della membrana unitamente a due ranelle di cartone di 1 mm. di spessore (una per lato). Si procurerà di mantenere libero dalla colla l'interno del tubicino, nel quale verrà poi infilato, ad essicamento completo, la asticina assicurata da due piccoli dadi (figg. 7 e 4). La lunghezza di questa asticina sarà tale da sfiorare appena la membrana del ricevitore telefonico, alla quale verrà fissata, previa pulitura locale d'ambo le parti, mediante una goccia di stagno.

Secondo tipo. — La membrana a

Fig. 9

cono svasato potrà essere così costruita: Si ritagli da un foglio di cartoncino un disco di 16 cm. di raggio. Si asporti da questo disco un settore il cui sviluppo periferico sia di 5 cm. (fig. 8; A B = 5 cm.) avendo cura però di lasciare una strisciolina che

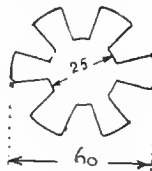



Fig. 10

servirà ad incollare i due bordi del settore che verranno ravvicinati.

Si otterrà così un cono di apertura molto svasata. Asportare la punta di questo cono in modo da lasciarvi un foro di 25 mm. di diam. (fig. 9).

R.L.L.

Si ritagli, in seguito, da un foglio di cartoncino analogo al precedente, un disco di 6 cm. di diam. che verrà poi sagomato come in fig. 10.

Questa specie di stella a sei punte verrà poi incollata al vertice del cono, dalla parte interna (fig. 10). La medesima operazione verrà eseguita sulla parte esterna del vertice del cono. Verranno inoltre incollate sul vertice, come rinforzo, due dischetti di cartone da 1,5 mm. di spessore, diam.

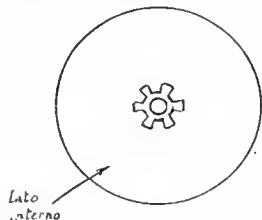



Fig. 11

25 mm. uno internamente e l'altro esternamente.

Quando tutto è essicato, si perforerà il centro del vertice del cono per permettere il passaggio dell'asticina di comando, che verrà fissata a mezzo di due dadi; l'altra estremità dell'asticina verrà fissata, come nel caso precedente, alla membrana del telefono. Il bordo esterno del cono verrà quindi serrato fra i due cerchi di legno del supporto.

Montaggio generale. — Sarà utile dare alla membrana diffonditrice, sia essa del primo che del secondo tipo, una mano di vernice alla gommalacca molto diluita: ciò al duplice scopo di renderla non iposcopica e di aumentarne la sonorità.

Le figure 12 e 13 mostrano come viene sistemato il complesso membrana-telefono.

Una volta montato il tutto, la regolazione si fa unicamente aumentando

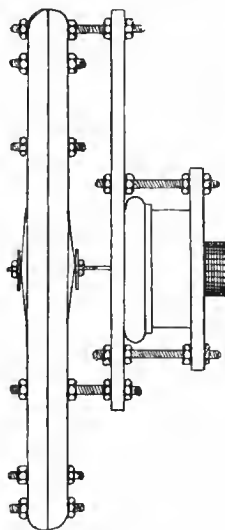



Fig. 12

o diminuendo la distanza del telefono dalla membrana diffonditrice. Questa regolazione si fa agendo sui dadi che fissano il supporto del tele-

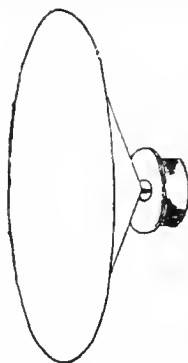



Fig. 13

fono al cerchio di legno della membrana.

I risultati migliori si ottengono usando un ricevitore telefonico potente e di tipo regolabile; comunque ottimi risultati si potranno ottenere anche con telefoni di tipo comune da 2000 ohm, avendo cura, come abbiamo già detto, di avvicinare il più possibile la membrana magnetica alle espansioni polari interne.

Un ottimo sistema per aumentare la potenza e la fedeltà di riproduzione di un vecchio ricevitore telefonico è quello raffigurato in fig. 11.

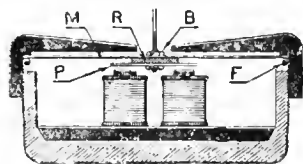



Fig. 14

In esso la consueta membrana metallica è stata sostituita da una membrana di mica M (spess. 0,1-0,2 mm.) che porta applicato al suo centro un dischetto di lamierino di ferro dolce P, di diametro tale da ricoprire le espansioni polari del magnete. Tra questo dischetto e la membrana di mica, è interposta una ranella di fibra R: due dadi B, stringono questi tre pezzi, assicurando nel contempo il collegamento della membrana vibrante coll'asticina di comando.

Sarà bene fissare i due dadi mediante una goccia di stagno.

S'intende che le due bobinelle del ricevitore devono avere la resistenza di circa mille ohm ciascuna.

Questo altosonante potrà venire sistemato su una base adatta; però il miglior sistema di impiego è quello di sospenderlo ad una parete mediante un cordone convenientemente applicato.

I. A. B.

Avvertiamo gli abbonati, che si sono allontanati dal loro abituale domicilio per recarsi in campagna, di avvisarci con lettera a parte del loro ritorno, non potendo l'Amministrazione del Radiorario tener conto per tutti delle precedenti.

CONSULENZA TECNICA

Ogni quesito deve portare nome, cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonchè il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito per gli abbonati ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano

1) *Una Tropadina costruita per un campo da 250 a 600 metri funziona sino a prendere Berna 125 metri, e i rispettivi due condensatori segnano: quello variabile 70 gradi e quello di aereo 100 gradi. Faccio noto che 100 è l'ultima graduazione, per cui il condensatore di aereo non può più andare innanzi, mentre l'altro ha ancora 30 gradi da utilizzare. Ora domando: che modifica debbo apportare per non far segnare 100 gradi al suddetto condensatore, bensì 80-70 nel prendere Berna? e per continuare con gli altri 20-30 gradi, a prendere altre stazioni? Son poco, forse, le spire del variometro?*

Abbonato 2334 - Colletorto.

1) Non conoscendo i dati costruttori della sua Tropadina, l'unico consiglio che possiamo darle è il seguente:

O sostituire il condensatore d'aereo con altro di capacità maggiore, o aggiungervi in parallelo un piccolo condensatore fisso «Baltic» a dielettrico aria della capacità di 200 cm.

2) e 3) Non possiamo dare giudizi, nè consigli circa la qualità nè l'efficienza del materiale radio in commercio: ciò per ovvie ragioni.

4) L'indirizzo della Comp. Generale è: Via Borgognone, 40 Milano.

Possesso una Superradiola SR6 colla quale a Stresa ricevo in altoparlante una ventina di stazioni estere con antenna esterna, ma essendo impossibilitato di metterla a Milano, la prego di volermi indicare la migliore antenna interna, colla quale possa ricevere durante la trasmissione della loro ottima stazione alcune stazioni estere (quadro escluso).

F. CRESPI - Milano.

Usi un'antenna a quattro fili paralleli ed equidistanti circa un metro, tesi sotto il soffitto di una camera. Da una parte i quattro scenderanno lungo una parete (senza però toccarla e si riuniranno in prossimità dell'apparecchio. Usi come conduttore della treccia di rame da 3 mm. di diam.

Ho un apparecchio Broadcasting a sei valvole N. 224, a risonanza, brevetto Argentieri, la reazione è capacitativa e si regola mediante un condensatore variabile, siccome detto apparecchio è sprovvisto di potenziometro desidererei sapere:

1) *se posso inserire nel circuito un potenziometro;*

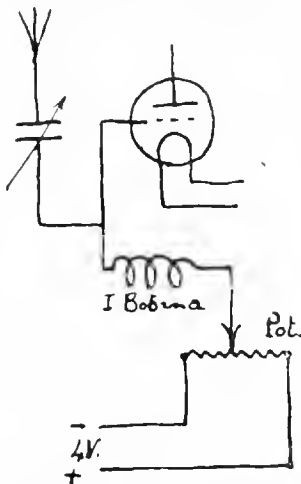
2) *quale resistenza deve avere;*

3) *se occorre una pila a parte;*

4) *se aumenta il rendimento dell'apparecchio per purezza ed intensità di ricezione.*

Invio il circuito della valvola amplificatrice A. F. affinchè voglia indicarmi con precisione dove e come va inserito il potenziometro.

G. MANNUCCI - Chiusi.

Se il suo apparecchio non dà auto-oscillazioni importune, l'introduzione del potenziometro è quasi inutile. Comunque le indichiamo nello schizzo qui riprodotto il

modo d'inserire detto potenziometro. Esso ha una resistenza di 200 ohm ed ha il cursore collegato ad un'estremo della prima bobina; il filo di resistenza è collegato agli estremi della batteria d'accensione.

Ho comperato un apparecchio Radiofonico a quattro valvole, ma mi manca l'antenna.

Siccome io abito al primo piano e non posso installare l'antenna, occorrerebbe una antenna interna o un quadro col quale si possa ricevere qualche stazione fra 300 a 700 metri d'onda, quando non funziona Milano. La mia camera è come da schizzo.

E. POLLONI - Milano.

Tenda 4 fili distanti fra loro 70 cm. sotto il soffitto (distanti 15 cm. da questo) nel senso della lunghezza della camera. I fili saranno naturalmente isolati con isolatori di porcellana e da un lato si riuniranno in un'unico filo per scendere all'apparecchio. Oppure tenda un solo filo convenientemente isolato di 30 metri di lunghezza attraverso il suo cortile.

Tanto in un caso come nell'altro usi treccia di rame di 2 a 3 mm. di diam.

Per usare la corrente di illuminazione in luogo delle pile anodiche fu pubblicato in uno degli ultimi numeri di codesto giornale un dispositivo per raggiungere lo scopo.

Per la costruzione occorre principalmente un trasformatore elevatore di tensione da 105 a 200 di potenza 100 V. ma per quanto abbia cercato dai negozianti di elettricità non mi è riuscito possibile trovare questo trasformatore. Perciò prego dirmi o come si può costruire il trasformatore o presso quale ditta si può acquistare.

P. MAMMALUCCHI - Roma.

Si rivolga presso la Ditta Ing. Fedi, Milano, Corso Roma, 66.

Col riferimento alla descrizione del circuito monotetrodico apparso nel 23 del vostro periodico settimanale per cura dell'egregio vostro ing. A. Banfi, mi permetto chiedervi:

1) *Se detto circuito si presta ugualmente bene a funzionare con triodo in luogo del tetrodo.*

2) *Se aggiungendovi uno stadio a B. F. è possibile l'audizione della stazione locale in altoparlante.*

3) *Se al posto del condensatore di reazione C1 da un quarto di millesimo si può sostituirlo da uno di 1/2 millesimo senza pregiudicare il funzionamento.*

C. BIANCHI - Milano.

1) Certamente. Occorrerà però usare una tensione anodica di 80 Volt circa e soppri-

mere naturalmente i collegamenti della griglia ausiliaria.

2) Ottimamente.

3) Può usare benissimo un condensatore da 0,0005 Mfd.

Sto costruendo l'apparecchio ricevitore ad alto rendimento, descritto dall'egr. sig. Ing. Banfi nel Radiorario *n. 29 e perciò pregherei questa spett. Consulenza, se potesse rispondere a queste mie domande:*

1) Siccome posseggo un variometro a globo, se posso utilizzarlo quale condensatore ausiliario C1, segnato punteggiato nello schema.

2) Se le due bobine L1 ed L2, che devono venire apponiate a 5 mm. di distanza, posso usare due bobine a paniere rispettivamente di spire 50 e 25 che detengo, o sono proprio indispensabili quelle a nido d'api?

3) Quale sarebbe la batteria anodica più conveniente per l'accensione delle valvole di detto apparecchio 0+80 0+8/4 0—4, e siccome ho corrente alternata a 160 V. 12 posso usufruire di tale corrente?

E. CANE - Milano.

1) No. E' indispensabile un condensatore.

2) Usi pure delle bobine a fondo di paniere purchè il diametro interno dell'avvolgimento non sia inferiore a 25 mm.

3) Come batteria anodica (80 volt) usi una comune batteria di pile a secco che troverà facilmente presso i venditori di articoli radio; come batteria d'accensione può usare tre pile a sacchetto da campanelli, modello grande, collegate in serie.

Ho un apparecchio a Neutrodina a 5 valvole, tipo americano; con esso sento di sera varie stazioni e codesta di Milano abbastanza bene; però di giorno non sento altro che quella di Roma dalle ore 17 alle 19 e la Domenica anche alle ore 10.

Desidero sapere perchè di giorno non sento nè stazioni estere e neppure codesta stazione di Milano, che invece sento benissimo.

2) Sanno loro se avremo le stazioni di Napoli e di Palermo e se saranno ad onde corte?

3) Potrei col mio apparecchio a neutrodina a 5 valvole sentire Parigi ed in tal caso quali modifiche si potrebbero apportare? E' ciò possibile?

Dott. G. LOCTARO - Gioia Tauro.

1) La ricezione diurna è molto difficile, particolarmente nei mesi estivi. Però usando un'antenna lunga una quarantina di metri ed alta una ventina di metri dal suolo potrà ricevere quasi certamente Milano anche nelle ore diurne.

2) Nel prossimo mese di ottobre si inizierà il funzionamento della stazione di Napoli con lunghezza d'onda intorno ai 360 metri.

3) Ella può ricevere la trasmissione del «Petit Parisien» da Parigi su 333 m. di lunghezza d'onda.

Il suo apparecchio non si presta per ricevere lunghezza d'onda superiori a 600 m.

Ho costruito l'apparecchio a quattro valvole del quale unisco lo schema.

Mi trovo presso Verona e con antenna unifilare lunga m. 30 riesco a sentire bene in due cuffie parecchie stazioni europee, mentre Milano è quasi impercettibile.

Desidero sapere se ciò può dipendere dall'apparecchio dato che dispongo di due sole bobine da 50 spire.

Desiderei sapere ancora se sopprimendo una valvola in A. F. ed aggiungendone una in B. F. si possono ottenere ricezioni più forti senza però diminuire troppo la sensibilità dell'apparecchio, ed ancora se con questa modificazione il circuito può funzionare bene con altoparlante. In caso affermativo pregovi unire schizzo.

Desidererei ancora sapere se eseguita la modificazione è possibile usare detto circuito con telaio ed in caso come.

M. AMBROSINI - Milano.

La debole ricezione di Milano non è da attribuire a cattivo funzionamento dell'apparecchio. Non le consigliamo tale modificazione in quantochè non migliorerebbe nulla al rendimento dell'apparecchio. Curi piuttosto la bobina aperiodica della prima valvola, aggiungendovi o togliendovi spire (filo costantana diam. 0.15 mm. 2 cop. seta) sino ad ottenere un buon rendimento.

Il suo apparecchio non è adatto per ricezioni su telaio. Potrà aumentare grandemente la sensibilità e la potenza del circuito attuale, inserendo tra il primario del trasformatore B. F. e la placca della terza valvola una bobina da 35 spire che accoppierà più o meno mediante un accoppiatore variabile con la bobina d'aereo; provi ad invertire i collegamenti di questa terza bobina allo scopo di ottenere i migliori risultati.

Ho un apparecchio senza marca nè altra indicazione a sette valvole.

Ho copiato lo schema del circuito direttamente dall'apparecchio ed ho controllato che le connessioni siano segnate nel modo preciso come sono montate.

Vorrei sapere:

1. Che circuito è?

2. Si può con qualche modifica ricevere col quadro?

Per norma l'apparecchio risponde perfettamente con potenza e selettività quasi pari alla supereterodina.

Con antenna unifilare di 35 metri a 8 m. di altezza sento le stazioni estere molto bene.

Abbonato 1486 - Como.

1) Trattasi di un circuito T. A. T. con 4 valvole ad alta frequenza, una rivelatrice e due a bassa frequenza.

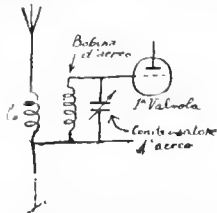
2) Non le consigliamo l'adozione del quadro perchè l'intensità di ricezione verrebbe notevolmente diminuita.

Comunque ella può tentare la ricezione con quadro, inserendo quest'ultimo al posto della prima bobina che verrà asportata, lasciando però il condensatore variabile in parallelo.

Come posso eliminare i disturbi dell'induzione della corrente alternata che si ripercuotono nel mio apparecchio, un Radiola a quattro valvole, per effetto di una linea telefonica che entra nello stesso stabile ove trovasi l'apparecchio. Detta linea per parecchi chilometri percorre la stessa palificazione di una conduttura a 20.000 volts. L'apparecchio che posseggo può funzionare con antenna interna? In caso affermativo desidererei conoscere come impiantarla e a quali morsetti dovrei attaccarla. Con che mezzo posso eliminare le interferenze della stazione di Roma e rendere l'apparecchio più selettivo?

P. SCHIAVO - Roma.

L'unico mezzo per ridurre i disturbi a frequenza industriale è di orientare possibilmente l'antenna in direzione perpendi-

colare alla linea disturbatrice. Inoltre occorre adottare un accoppiamento in Tesla con l'aereo, nel modo indicato nello schizzo qui riprodotto.

Il circuito antenna-terra è indipendente e porta in serie una bobina L da 20 spire per le onde corte e da 50 spire per le onde lunghe. Questa bobina è affacciata a circa 10 mm. di distanza alla bobina d'aereo dell'apparecchio la quale avrà il rispettivo condensatore posto in parallelo.

Questa modificazione renderà inoltre lo apparecchio molto più selettivo.

Per maggiore chiarezza desidererei sapere con precisione quali sono le inesattezze del circuito che voi gentilmente, dietro mia richiesta, mi avete modificato, dandomi risposta nel Radiorario *N. 31 del giorno 8 agosto 1926; ecc. ecc.*

Abb. N. 0157 - Piombino.

Siamo spiacenti di non poter esaudire il suo desiderio, poichè non conserviamo più il suo schema originale.

D'altronde sarà facilissimo a lei stesso, confrontare il suo schema con quello da noi pubblicato, deducendone così le inesattezze originali.

Il potenziometro da 100 ohm va bene.

Ho costruito un apparecchio ad una valvola doppia griglia (Radiatechnique) come nello schema qui unito e non funziona; invertii il collegamento della reazione, provai altre modificazioni ma sempre silenzio assoluto.

Ho usato un pannello di ebanite, le batterie sono in ordine, come pure l'antenna, terra.

Pregherei perciò sapere se il circuito da me scelto non soddisfa per ricevere Roma e Milano, nel qual caso sarei molto grato se mi fosse indicato un circuito ad una valvola doppia griglia atto a ricevere Roma e Milano.

G. STIMAMIGLIO - Arre.

Le consigliamo di provare il circuito monotetrodico illustrato nel N. 23 di «Radiorario» che le darà ottimi risultati.

Abbiamo costruito la neutrodina descritta dal sig. ing. Banfi nella Radio per tutti *n. 2 del 15 gennaio 1926, seguendo scrupolosamente tutti i dati. La neutrodina funziona con valvole Krumeschi A11.A-14 ed ha i seguenti inconvenienti e preghiamo consigliarci per possibilmente toglierli.*

Funziona con aereo unifilare di circa 40 metri, e provato anche con aereo bifilare di circa 28 metri non migliora la selettività, tanto che quando funziona Roma che dista circa 50 km. difficilmente sentiamo le stazioni estere di lunghezza d'onda vicine a Roma.

Mentre funziona Roma, udiamo per interferenza Tolosa o Berna pianissimo nei programmi di Roma, mentre non possiamo udire nessuna delle due stazioni quando funziona Roma.

Sentiamo distintamente Vienna, Zurigo, Francoforte e qualche altra stazione, mentre udiamo Milano e Barcellona pianissimo e qualche volta non si percepiscono per nulla.

L'apparecchio è potente tanto che le stazioni suaccennate che sentiamo distintamente le abbiamo in forte altoparlante.

Avendo applicato altri due reostati in modo da rendere indipendente l'accensione delle valvole rivelatrice e bassa frequenza l'apparecchio ha migliorato ed è meno rumoroso. L'apparecchio funziona con altoparlante Brown III con batteria anodica 80-50 Volt.

F.LLI ANTONUCCI - Subiaco.

L'inconveniente accennato non devesi ricercare nell'apparecchio ma bensì nelle condizioni in cui trovasi attualmente l'onda della stazione di Roma che è fortemente interferita dalle stazioni di Tolosa e Breslavia: nessun apparecchio facente uso di antenna potrebbe eliminare l'inconveniente che è riducibile in parte facendo uso di un telaio orientato verso la stazione che si desidera ricevere.

Circa la ricezione di Milano e Barcellona occorre pure attribuire la cosa alla capricciosa distribuzione delle onde elettriche ed a interferenze che riducono ed anche annullano la ricezione.

Vi sarei grato poter sapere se con un apparecchio a galena si potrebbe sentire qualche dilettante a Genova avendo letto che vi è la stazione 1. A. F. con che onda trasmette e a Milano per sentire le stazioni dilettantistiche cosa occorre per un apparecchio a galena?

L'apparecchio monodina della Ditta Mazza di Viale Monza come funziona?, ecc.

Q. ROSSI - Milano.

E' impossibile ricevere le trasmissioni dilettantistiche su onde cortissime, con apparecchi a galena. Occorrono ricevitori speciali.

Circa l'apparecchio Monodina, comprenderà che non possiamo darle dei giudizi pubblici: le consigliamo di farsene portare uno in prova a casa sua.

i nostri programmi

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

Domenica 29 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Cantuccio dei bambini.

17.35-17.55: Jazz Band della Fiascetteria Toscana, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'Opera Nazionale del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. 1) Balfe: *La zingara*, ouverture; 2) Soprano Ida Borghi, Puccini: *Tosca*, Vissi d'arte; 3) Tenore Egidio Caldi, Ponchielli: *Il Figliuol prodigo*, Tenda natal; 4) Mezzo Sopr. Dolores Fran, Saint-Saens *Sansone e Dalila*, O amor; 5) Pianista Bianca Fantoni, Lugatta: *Il moto perpetuo*; 6) Quintetto della U. R. I. Max Bruch: *Kol Nidrei*, aria ebraica per violoncello, quintetto, piano ed organo; 7) Cesare Borra:

MONOLOGO COMICO

8) Soprano Ida Borghi. Verdi: *Un ballo in maschera*, Morrò ma prima in grazia; 9) Tenore E. Caldi. Donizetti: *Il duca d'Alba*, Angelo casto e bel; 10) Quintetto della U. R. I. a) Langer: *Nonnina*; b) Seybold: *Il mulino nella foresta*; 11) Mezzo soprano Dolores Fran. Alvarez: *Pandenta*, canzone spagnuola; 12) Pianista Bianca Fantoni. Sgambati: *Idillio e Marcia nuziale*; 13) Soprano Ida Borghi. Mascagni: *M'ama non m'ama*, romanza; 14) Quintetto della U. R. I., Offenbach: *Orfeo all'inferno*, ouverture.

15) Ultime notizie. — Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10.30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario — Notizie Stefani — Notizie di sport.

21.10: Selezione dell'Opera

« FAUST »

di Carlo Gounod.

Esecutori:

Margherita: Soprano Pina Falchero; Faust: Tenore Balduino Bernabei; Valentino: Baritono Amedeo Neri; Mefistofele: Basso Alfredo De Petris; Siebel, Marta, Mezzo soprano Bianca Bianchi.

Orchestra della U. R. I. e Coro, sotto la direzione del M.o Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio - Orchestra.
2) Recitativo e coro.
3) Duetto - Faust e Mefistofele.

Atto II:

4) Introduzione e aria di Valentino.
5) Scena e ballata - Mefistofele.
6) Scena e corale - Valentino e coro.
7) Valzer - Orchestra e coro.

Atto III:

8) Aria di Siebel.
9) Romanza di Faust.
10) Aria dei gioielli - Margherita.
11) Quartetto - Margherita, Faust, Marta, Mefistofele.
12) Duetto - Faust e Margherita.
13) Scena finale - Margherita.

Atto IV:

14) Marcia e coro dei soldati.
15) Serenata di Mefistofele.
16) Finale - Faust, Valentino, Mefistofele e coro.

Atto V:

17) Duetto - Margherita e Faust.
18) Terzetto - Margherita, Faust, Mefistofele.
19) Finale.

23.25: Ultime notizie.

Lunedì 30 Agosto

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-22: CONCERTO

SELEZIONE DI UN'OPERETTA

22-22,15: Ulderico Tegani:

CITTA' E PAESI

22,15-23: Pot pourri di canzonette fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M o S. Ferruzzi.

23-23.5: Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20.20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.

21-21,15: Trasmissioni governative.

21,15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino metereologico.

21,25: *Prima Parte* - CONCERTO VOCALE

1) Zabel: *Leggenda*; 2) Tedeschi: *Conte a Babè*, Arpista Adelina Caldarera — 3) Wagner: *Walkiria*, Cede il verno...; 4) Verdi: *I Lombardi*, La mia letizia infondere, Tenore Franco Caselli — 5) Sierof: *Canto religioso dei pellegrini*; 6) Andreiew: *O tu notte bruna*, Quartetto vocale russo diretto da N. Andreiew — 7) Godefroid: *Marcia trionfale*, Arpista Adelina Caldarera — 8) Faure: *Santa Maria*, Preghiera; 9) Massenet: *Werther*, Strofe di Ossiam, Tenore Franco Coselli — 10) Lissenko: *Canzone dei Cosacchi*; 11) Orlow: *Canto per la danza*, Quartetto vocale russo, diretto da N. Andreiew.

Parte Seconda - DIZIONE E COMMEDIA.

12) Benelli: *Canto all'Italia*, dall'« *Amore dei Tre Re* »; 13) Pascoli: *Pierino*; 14) Zucca: *Lavezzari*, dicitore Massimo Felici Ridolfi.

15) FELICE IL CERIMONIOSO

scherzo comico in un atto di B Ardy.

Personaggi:

Felice: Edgar Biraghi; Fanny, sua moglie: Pina Casati; Bartolomeo, fratello di Felice: Nino Capriati; Maria, cameriera: Lily Reiss.

Parte Terza - UN GRUPPO DI CANZONI.

16) E. A. Mario: *Gavotta dei nonni*; 17) E. A. Mario: *Napule mio!* 18) N. Bixio: *Canta Pierrot*; 19) E. A. Mario: *Le rose rosse*, Fausta Sylena.

22: Segnale orario — 23,25: Ultime notizie.

Martedì 31 Agosto

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

16,30-16,35: Segnale di apertura.
16,35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.
17,35-17,55: Cantuccio dei bambini.
17,55-18: Notizie.
20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.
21: Segnale orario.
21-21,12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta. Rossini: *L'Italiana in Algeri*, ouverture; 2) Soprano Elena Benedetti: a) Auber: *Fra Diavolo* Or son sola; b) Donizetti: *Linda di Chamonix*, O luce di quest'anima; c) Proch: *Variazioni*; 3) Quintetto della U. R. I. Mozart: *La Serenata*, 1. Allegro; 2. Romanza; 3. Minuetto; 4. Rondò finale; 4) Tenore G. Costa: a) De Luca: *Canottiera siciliana*; b) Rossini: *Barbiere di Siviglia*, Ecco ridente in cielo; c) Giordano: *Andrea Chenier*, Lettura dei versi; 5) Oscar Andriani:

DIZIONE DI VERSI

6) Pianista Elva Bonzagni: a) Rinaldi: *Ninna Nanna*; b) Haendel: *Passacaglia*; 7) Quintetto della U. R. I. Siede: a) *Srenata rococò*; b) *Nel tempio d'amore*, intermezzo; 8) Mezzo soprano Erminia Rubadi: a) Gluch: *Orfeo*, Che farò senza Euridice; b) Bizet: *Carmen* Invan per evitar; c) Schubert: *La giovane religiosa*; 9) Quintetto della U. R. I. Theimer: *Vineta glochen*, valzer.

22,55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle **radioaudizioni** *e leggere il* **“Radiorario„.**

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.
17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Lettura per i bambini.
17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.
20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.
20,50-21: Comunicazioni del Dopo lavoro.
21-21,15: Trasmissioni agricole.
21,15: Notizie Stefani — Cambi - Bollettino metereologico.

21,25: CONCERTO SINFONICO VOCALE.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Riccardo Santarelli.

1) Herold: *Le prè aux clercs*, ouverture; 2) Massenet: *Scene Alsaziane*, suite: a) *Domenica mattina*; b) *Al Cabaret*; c) *Sotto i tigli*; d) *Domenica sera*, Orchestra — 3) Mascagni: *Isabeau*, Questo mio bianco manto; 4) Puccini: *Suor Angelica*, Romanza, Soprano Cesira Valenti.

5) L'ECO DEL MONDO

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

6) Grieg: *Concerto in la minore* Op. 16 per pianoforte con accompagnamento di Orchestra: a) *Allegro molto moderato*; b) *Adagio*; c) *Allegro moderato e marcato* - *Quasi presto* - *Andante maestoso*, Pianista Roberto Giovannini e Orchestra — 7) Puccini: *Turandot*, Racconto della Principessa, Soprano Cesira Valenti — 8) Albeniz: *Pepita Jimenez*, Interludio; 9) Bizet: *Carnaval*; 10) Wagner: *I Maestri Cantori*, Quintetto; 11) Rossini: *La Gazza ladra*, sinfonia, Orchestra.

22: Segnale orario — 23,25: Ultime notizie.

Mercoledì 1 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1,5

16,30-16,35: Segnale di apertura.
16,35-17,35: Basso V. Pistolesi: a) Donizetti: *Lucia*, Dalle stanze; b) Verdi: *Trovatore*, Abbietta zingara; Soprano Maddalena Ticci: a) *Aria antica, Il mio ben quando verrà*; b) Scarlatti: *Il Sole del Gange*; Tenore Melosi Arminio: a) Verdi: *Un ballo in maschera*, Di tu se fedele; b) Puccini: *Butterfly*, Addio fiorito asil; Basso Vittorio Pistolesi. Rossini: *Bar-*

biere di Siviglia, La calunnia è un venticello: Soprano Maddalena Ticci. Wagner: *Lohengrin*, Sola ne' miei primi anni: Tenore Melosi Arminio. Verdi: *Il Trovatore*, Ah! si ben mio.

17,35-17,55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

21.12-22: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limenta. a) Schebek: *La Canzone del violino*; b) Gabriel Marie: *Chiacchierio*; 2) Artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti; 3) Quintetto della U. R. I. Jessel: *Campane Nuziali*; 3) Artisti di varietà accomp. dal M.o Stocchetti.

22-22.55: BANDA PRESIDIARIA DEL CORPO D'ARMATA DI MILANO, diretta dal M.o Cav. Achille Lizzi.

22.55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario.

21.15: Trasmissioni agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Boll. Metereologico.

21.25: Selezione dell'Operetta

« ADDIO GIOVINEZZA »

di Pietri.

Esecutori:

Dorina, Soprano Germana D'Ary; Elena, Soprano Tina Ghirelli; Mario Salvati, Tenore Eugenio Lodovici; Leone Dalpreda, Comico Cesare Ranucci; Mamma Rosa, Caratterista Aminta Farri; Antonio Salviati, Caratterista Luigi Giorgi.

Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti.

Atto I:

1) Introduzione.
2) Duetto: Dorina e Mario.
3) Quintetto.
4) Entrata di Elena e duetto.
5) Duettino Dorina e Mario.
6) Finale I.o

Atto II:

7) Duettino Dorina e Mario.
8) Scena Dorina.
9) Duetto comico Dorina e Leone.
10) Duetto Dorina e Elena.
11) Finale 2.o

Atto III:

12) Introduzione.
13) Sestetto.
14) Finale 3.o

LA POSTA DELLA RADIO

23.25: Ultime notizie.

Giovedì 2 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16,35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Artisti di varietà accompagnati dal M. Stocchetti.

17,35-17,55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: CONCERTO.

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta. Tschaikowsky: *Marcia Slava*; 2) Soprano Ida Borghi: a) Puccini: *Manon*, In quelle trine morbide; b) Catalani: *Wally*, Ebben me ne andrò lontana; c) Torresi: *Piccole manine*; 3) Quintetto della U. R. I. Wagner: *I Maestri Cantori*, Preludio; 4) Costantini Vincenzo:

CONVERSAZIONE ARTISTICA

5) Tenore Egidio Calvi: a) Giordani: a) *Caro mio ben*; b) Mascagni: *Iris*, Serenata; c) Puccini: *Gianni Schicchi*, Firenze è come un albero fiorito; 6) Pianista Riccardo Castagnone: a) Chopin: *Ballata in la bemolle*; b) Albeniz: *Fête Dieu a Seville*; 7) Quintetto della U. R. I. Svendsen: *Romanza*; 8: Soprano Anita Armagni Gennari. a) Schumann: *Ei fra tutti*; b) Rossini: *La Pastorella delle Alpi*; c) Recli: *Sul fiume*; 9) Cesare Borra:

MONOLOGO COMICO

10) Quintetto della U. R. I., Lehar: *Canzone nell'Operetta Paganini*.

22,55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23.30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA. diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-11: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,15: Trasmissioni agricole.

21,15: Notizie Stefani — Cambi — Boll. Metereologico.

21.25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.

1) Beethoven: *Re Stefano*, ouverture. Orchestra — 2) Hubay: *Echo des Alpes*; 3) Sarasate: *Jota Navarra*. Violinista Norberto Rousseau — 4) Saint-Saens: *Sansone e Dalila*, Arioso; 5) Verdi: *Otello*: Ora e per sempre addio.... Tenore Armando Caprara — 6) Charpentier: *Luisa*: a) *Interludio del 2.o atto. Il laboratorio delle sartine*; b) *Preludio del 3.o atto e aria di Luisa* (soprano Giulia Becchi); c) *Entrata dei Bohêmiens - Ballo del Piacere e Marcia dell'Incoronazione della Musa*. Orchestra.

7) RIVISTA DEI LIBRI

di Guglielmo Alterocca.

8) Drdla: *Sérénade à Kubelik*; 9) Rousseau: *Caprice diabolique*. Violinista Norberto Rousseau — 10) Dupont: *La Cabrera*. O illuso cuore uman, Soprano Giulia Becchi — 11) Verdi: *Otello, Duetto finale del 1.o atto*. Soprano Giulia Becchi. Tenore Armando Caprara — 12) Montemezzi: *L'amore dei tre Re*. Selezione, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

TELEFONI

Direzione . . . . / Amministrazione	86 - 239
Pubblicità	86 - 240

Venerdì 3 Settembre

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.3-17.35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta. Mendelssohn: *Mare calmo e viaggio felice*, ouverture; 2) Mezzo Soprano Dolores Fran. a) Rossini: *La Cenerentola*, Rondò finale; b) Cirullos: *Veni Ven* (in Spagnuolo); 3) Quintetto della U. R. I. Cilea: *Fantasia sull'Atto IV dell'Op. Adriana Lecouvreur*; 4) Tenore Salvatore Salvati. a) Massenet: *Werther*, Ma dopo il nembo; b) Luzzi: *Baciami*; c) Cioeiano: *Cielo turchino* (in napoletano); 5) Quintetto della U. R. I. Massenet: *Dalle Scene Alsaziane*; a) *Sotto i tigli*; b) *All'osteria* — 6. E. Bertarelli:

CONVERSAZIONE SCIENTIFICA

7) Soprano Ines Lombardi. a) Halevy: *L'Ebrea, Ei dee venir*; b) Rossini: *Guglielmo Tell*, Selva opaca; c) Marchetti: *Ruy Blas*, O madre mia; 8) Quintetto della U. R. I. Billi: *Se-*

RADDRIZZATORE TERMOIONICO "Del Vecchio„ (N. 1)

Il nuovo raddrizzatore Termoionico è basato sulla proprietà che possiede l'arco elettrico, scoccante tra due elettrodi uno caldo e uno freddo, di raddrizzare la corrente alternata.

L'elettrodo incandescente è costituito di materiale speciale dalla facoltà di emettere elettroni a temperatura relativamente bassa, e quindi consuma poca energia.

Questo elettrodo è fortemente refrattario ed alla temperatura di funzionamento molto lontano dal suo punto di fusione, e non essendo formato da materiale agglomerato non si disgrega mai.

Il catodo così preparato è oggetto di brevetto speciale.

L'arco scocca in un'atmosfera di gas inerte a pressione relativamente bassa.

Il dispositivo possedendo due elettrodi freddi ed uno incandescente permette di raddrizzare le due semionde della corrente alternata.

Il raddrizzatore completo è formato da un trasformatore il cui primario viene inserito nella rete e possiede tre serrafili per essere utilizzato su tensioni da 105 a 220 Volts. Il secondario del trasformatore alimenta la valvola raddrizzatrice e la corrente continua che si può ottenere è di 4 a 12 Volts con corrente di 2 Amp.

L'apparecchio per caricare una batteria di accumulatori di 12 Volts può essere utilizzata direttamente sugli accumulatori, nel caso di accumulatori di meno di 12 Volts, bisogna inserire nel circuito un reostato e vigilare con un amperometro che la corrente non superi a 2 Amp.

Il raddrizzatore termoionico Del Vecchio (N. 1) serve comodamente al radioamatore per la carica in casa dei propri accumulatori senza sorveglianza alcuna con la semplice corrente di illuminazione domestica, può servire anche al possessore di un'automobile per dare un supplemento di carica agli accumulatori della propria macchina. L'apparecchio è di facile impiego, e anche talora venendo a mancare la corrente sulla rete non permette che quella degli accumulatori si riversi nell'apparecchio, l'accumulatore in questo caso è automaticamente protetto.

Prossimamente presenteremo al pubblico il tipo (N. 2) per amperaggi maggiori.

Riserviamo ai primi aquirenti per un periodo di 2 mesi a datare dalla presente pubblicazione lo sconto eccezionale del 5 %. All'uopo essi dovranno inviare le prenotazioni mediante i buoni del Radio Orario.

(Dimensioni mm. 150 × 130 × 260 - peso Kg. 3.550).

Apparecchio completo con una valvola, prezzo L. 280 (franco Milano)
Valvola di ricambio . . . . „ 85
Spese postali nel regno per ogni apparecchio „ 8

Sconto speciale da convenirsi per i rivenditori

S. A. Radio "Del Vecchio„
Via C. Correnti, 8 - MILANO

Vi passiamo regolare ordinazione di N. raddrizzatori termoionici "Del Vecchio„ (N. 1) ci riserverete lo sconto del 5 %

Importo del materiale ordinato L.
Spese postali . . . . „
Somma complessiva annessa L.
Cognome e nome ....
Via .... *Città* ....
28-8-926

S. A. Radio "Del Vecchio„
Via C. Correnti, 8 MILANO

Vi passiamo regolare ordinazione di N. raddrizzatori termoionici "Del Vecchio„ (N. 1) ci riserverete lo sconto del 5 %.

Importo del materiale ordinato L.
Spese postali . . . . „
Somma complessiva annessa L.
Cognome e nome ....
Via .... *Città* ....
28-8-926

S. A. Radio "Del Vecchio„
Via C. Correnti, 8 - MILANO

Vi passiamo regolare ordinazione di N. raddrizzatori termoionici "Del Vecchio„ (N. 1) ci riserverete lo sconto del 5 %

Importo del materiale ordinato L.
Spese postali . . „
Somma complessiva annessa L.
Cognome e nome ....
Via .... *Città* ....
28-8-926

renata Avaiana; 9) Oscar Andriani:

DIZIONE DI VERSI

10) Quintetto della U. R. I. De Micheli. a) *Canzoaetta nostalgica;* b) *Danza dei negri.*

22,5523: Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,30: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,15: Trasmissioni agricole.

21,15: Notizie Stefani — Cambi — Boll. Meteroologico.

21.25: SERATA DI MUSICA LEGGERA.

Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paoletti.

1) Siede: *Festa d'una notte d'estate*, suite: a) *Introduzione;* b) *Daaza delle lucciole;* c) *Serenata amorosa;* d) *Finale*, Orchestra — 2) D'Attili: *Foglie al vento:* 3) Mulè: *Luccioletta*, dicitore Nino Randazzo — 4) Mertz: *Fantasia ungherese*, Chitarrista Benedetto Di Ponio — 5) Fétras: *Chiaro di luna sull'Alster*. Orchestra — 6) Palatta: *Spighetta d'oro:* 7) Montanaro: *Commedianti*, Dicitore Nino Randazzo — 8) Mertz: a) *Preghiera;* b) *Taraatella*, Chitarrista Benedetto Di Ponio — 9) Berrettoni: *Barcarola:* 10) Mascagni: Si, L'umanità si cruccia, Soprano Germana D'Ary.

11) IL QUARTO D'ORA UMORISTICO dalla « Rivista Humor ».

12) Lombardo: *Crema di chic*, Strofe d'Ottavio; 13) Heller: *Il venditore di uccelli*, Romanza, Tenore Eugenio Lodovici.

MEZZ'ORA DI MUSICA DA BALLO

14) Mucci: *Strilli di Maschere*, fox trot: 15) Leone: *Snora Gioventù*, tango: 16) Carabella: *Harold Lloyd*, one step: 17) Jourquin: *Oriana*, fox bleus; 18) Napolitano: *Occhi truccati*, valzer; 19) Remy: *Lo shimmy delle ciliege*, Orchestra — 20) Kalmann: *La Bajadera*, duetto finale, atto I.: 21) Pietri: *La donna perduta*, duetto d'amore atto 2.o, Germana D'Ary, Eugenio Lodovici — 22) Abad Alday: *Saltar e Ballar*, Jota Gallega, Orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Sabato 4 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Artisti di Varietà accompagnati dal M.o Stocchetti.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17.55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo Lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazioni della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21.12-23: 1) G. M. Ciampelli, Umberto Giordano e l'*Andrea Chenier*. Sunto del libretto dell'Opera. 2) Selezione dell'Opera

ANDREA CHENIER

3) Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA. diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17-17,30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,15: Trasmissioni agricole.

21,15-21,25: Notizie Stefani — Cambi — Boll. Metereologico.

21,25: CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.

1) Nicolai: *Le vispe comari di Windsor*, Sinfonia, Orchestra — 2) Verdi: *Ernani*, Romanza di Elvira, Soprano Cesira Valenti — 4) Wieniawsky: *Andante e finale del concerto in re minore*, Violinista Norberto Rousseau — 5) Lissenko: *Canzone dei Zaporojzi*; 6) Moussorgsky: *Presso la porta del mio babbo*, Quartetto vocale russo, diretto da N. Andreiew — 7) Thomas: *Mignon*, Intermezzo-gavotta; 8) Palerewsky: *Minuetto*, Orchestra — 9) Puccini: *Madama Butterfly*, Entrata di Butterfly, Sopr. Cesira Valenti — 10) Rousseau: *Gavotta*; 11) Sarasate: *Malaguena*, Violinista Norberto Rousseau — 12) Ilienko: *Cantilena*; 13) Ilienko: *Canzone dei soldati*, Quartetto vocale russo, diretto da N. Andreiew — 14) Gomez: *Il Guarany*, Sinfonia, Orchestra.

15) DIZIONE DI VERSI

Gioachino Belli: *Quattro Sonetti*; Santini: *Pittori*; Angelucci: *Li lagni d'un vetturino*; Jandolo: *La patina*; Trilussa: a) *Ricordi d'un comò*; b) *Er gatto avvocato*, dicitore Massimo Felici-Ridolfi.

MUSICA LEGGERA

16) Tagliaferri: *La leggenda del mare*; 17) Corona: *Sultana bionda*, dicitore Nino Randazzo — 18) Helmburg-Holmes: *Electric Girl*, fox trot; 19) Agostoni: *Maramao*, tango; 20) Feener: *Valse des castagnettes*, Orchestra — 21) Bixio: *Filava... filava*; 22) Borella e Ranpoldi: *Come una coppa di Champagne*, dicitore Nino Randazzo — 23) Brunetti: *Sugli sky*, one step; 24) Daras: *Paris-Montmartre*, shimmy, Orchestra.

22: Segnale orario — 23,25: Ultime notizie.

Domenica 5 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16-16,30: Segnale di apertura e Cantuccio dei Bambini.

16,30-17,55: Jazz Band della Fiaschetteria Toscana, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17,5-18: Notizie.

20,45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto dalla U. R. I. diretto dal M. F. Limenta. Delibes: *Coppelia*, Suite; 2) Mezzo Soprano Livia Sigalla: a) Falconieri: *Villanella*; b) Brahms: *Amor fedele*; c) Moussorgsky: *Hopak*; 3) Quintetto della U. R. I. Wagner: *Rienzi*, ouverture; 4) Tenore G. Costa. a) Puccini: *Tosca*, Recondite armonie; b) Parelli: *I dispettosi amanti*, Vien meco; c) Leoncavallo: *Mattinata*; 5) Quintetto della U. R. I. a) Bortkiewicz: *Gavotta capricciosa*; b) Brogi: *Arietta all'antica*; 6) Prof. Riccardo Picozzi:

DIZIONE DI VERSI

7) Prof. Attilio Ranzato, violoncellista:

8) Soprano Luisa Palazzini: a) Massenet: *Addio nostro picciol desco*; b) Limenta: *Elegia autunnale*; c) Leoncavallo: *La Boheme*, Canzone di Mimi. — 9: Adolfo Padovan:

ANEDDOTI

10) Quintetto della U. R. I. Grieg: *Corteo di nozze in Norvegia*.

22,55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

10,30-11: Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19: Jazz band dell'Albergo di Russia.

20-20,50: Eventuali comunicazioni governative.

20,50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21: Segnale orario.

21,10: Notizie Stefani — Notizie di Sport.

21,10: Selezione dell'Opera:

« MANON LESCAUT »

di G. Puccini.

Esecutori:

Manon Lescaut, Soprano Iska Jarova; Lescaut, Baritono Luigi Bernardi; Il Cav. Des Grieux, Tenore

Fernando Bertini; Geronte, Il Comandante, Basso Alfredo De Petris; Edmondo, studente, Tenore Amedeo Rossi; L'oste, Il Sergente, Baritono Arturo Pellegrino: Il maestro di ballo, Un lampionaio, Tenore Giovanni Salvatori.

Orchestra e cori della U. R. I., diretti dal M.o Riccardo Santarelli.

Atto I:

1) Preludio e coro.
2) Aria di Des Grieux.
3) Arrivo di Manon.
4) Duetto Manon, Des Grieux.
5) Scena, ripresa del duetto.
6) Finale.

Atto II:

7) Scena e romanza Manon e Lescaut.
8) Madrigale.
9) Minuetto.
10) Duetto Manon e Des Grieux.
11) Scena e terzetto.
12) Finale 2.o
13) Intermezzo.

Atto III:

14) Scena: Lescaut, Des Grieux, Manon e lampionaio.
15) Concertato e finale.

Atto IV:

16) Duetto finale Manon e De Grieux.

23.25: Ultime notizie.

Lunedì 6 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16.30-16.35: Segnale di apertura.

16.35-17.35: Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei Bambini.

17,55-18: Notizie.

20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21,12: Comunicazioni per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

SELEZIONE DI UN'OPERETTA

22-22,15: C. A. Blanche:

MILANO ANTICA

22,15-23: Pot pourri di canzonette fatto dal JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA, diretto dal M.o S. Ferenzzi.

23-23,5: Ultime notizie. Sport.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30: Notizie Stefani — Borsa — Letture per i bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.30: Eventuali comunicazioni Governative.

20,30-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21.15: Trasmissioni Agricole.

21.15: Notizie Stefani — Cambi — Bollettino Metereologico.

21.25: *Prima Parte* - CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

1) G. S. Bach: *Arioso*; 2) G. B. Martini: *Minuetto*, Violoncellista Luigi Silva — 3) Moser: *Sera d'autunno*; 4) Vinardi: *Madrigale*, Tenore Alfredo Sernicoli — 5) *Presso il Volga*; 6) *Nel Giardinetto*, Quartetto di balalaite, diretto dal M.o N. Andreiew — 7)

LA RIVISTA DEI LIBRI

di Guglielmo Alterocca.

8) Respighi: *Adagio con variazioni*, Violoncellista Luigi Silva — 9) Mascagni: *Zanetto*, Romanza; 10) Cilea: *Arlesiana*, Arioso di Federico, Tenore Alfredo Sernicoli — 11) *Valzer*; 12) *Al chiaro di luna*, Quartetto di balalaite, diretto dal M.o N. Andreiew.

Seconda Parte - DIZIONE E COMMEDIA.

13) Rinaldi:

LA DIFESA DELLE DONNE

Monologo umoristico. Ines Falerni — 14)

UN MARITO NEL COTONE

Scene della vita coniugale di E. Montasio.

Personaggi:

Ippolito: Arturo Durantini; Cesarina, sua moglie: M. Luisa Boncompagni.

Terza Parte - MUSICA LEGGERA

15) Bellini: *E' arrivato l'ambasciatore, Canzone, valzer di Susanna*, Soprano Tina Ghirelli — 16) Weinberger: *La signorina del Cinematografo*, duetto comico atto II, Soprano Tina Ghirelli - Tenore Riccardo Dalmasio — 17) Valente: *I Granatieri*, Aria di Edoardo, Tenore Riccardo Dalmasio — 18) Corbò: *Tutto l'amore*, Valzer brillante, Soprano Tina Ghirelli, Ten. Riccardo Dalmasio. — 19) Ranzato: *Il Paese dei Campanelli*, Duetto Bonbon, La Gaffe, Soprano Tina Ghirelli, Tenore Riccardo Dalmasio.

22: Segnale orario - 23.25: Ultime notizie.

Martedì 8 Settembre

MILANO (1 M I) - m. 320 - Kw. 1.5

16,30-16,35: Segnale di apertura.

16.35-17,35: Jazz Band diretto dal M.o S. Ferruzzi.

17.35-17.55: Cantuccio dei bambini.

17,55-18: Notizie.

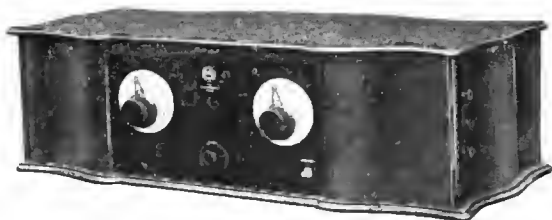
20.45: Segnale di apertura e Comunicazioni per conto dell'O. N. del Dopo lavoro.

21: Segnale orario.

21-21.12: Comunicazione per cura della Federazione Italiana dei Consorzi Agrari.

21,12-23: CONCERTO

1) Quintetto della U.R.I. diretto dal M.o F. Limenta: Cherubini: *Anacreonte*, ouv. — 2) Basso Vittorio Pistolesi. Verdi: a) *I Lombardi*, Sciagurata hai tu creduto; b) *Nabucco*, Tu sul labbro dei veggenti. — 3) Quintetto della U.R.I.: Grieg: *Peer Gynt*, Suite 1. a) Il Mattino, b) La Morte d'Ase, c) Danza d'Anitra, d) Nel regno del re della montagna. —

CHE COSA DOMANDARE AD UN MODERNO APPARECCHIO RICEVENTE:

La sensibilità: è dovuta al numero delle lampade ed al circuito, cioè al modo come le lampade sono collegate: la sensibilità permette di ricevere sempre e bene le voci più lontane e le stazioni meno potenti.

L' **R D 8,** *a 8 valvole, è montato in base al frutto delle più recenti esperienze in fatto di ricezione radiotelefonica.*

La potenza: è la possibilità di poter portare l'audizione in forte altoparlante.

L' **R D 8** *permette automaticamente tutte le variazioni possibili di potenza.*

La selettività: è la particolarità di alcuni circuiti (squisita caratteristiche dei buoni ricevitori) di eliminare interferenze, sovrapposizione di trasmettenti che differiscono di poco nella lunghezza d'onda: di ridurre al minimo l'influenza dei disturbi, ed in particolare di eliminare la trasmettente locale.

L' **R D 8** *risponde assolutamente al principio della più spiccata selettività richiesta nei moderni apparecchi.*

La purezza: è la facoltà di perfetta riproduzione dei suoni, anche se molto amplificati.

L' **R D 8** *possiede tutto ciò che serve ad assicurarla.*

La comodità: L' **R D 8** funziona unicamente su telaio e non richiede alcun lavoro speciale per l'impianto dell'aereo: può quindi trasportarsi ovunque e mettersi in funzione in soli 10 minuti.

La semplicità: consiste nella riduzione dei comandi, senza nulla far perdere al rendimento.

L' **R D 8** *ha due soli comandi, la cui marcia è quasi sincrona: non genera sibili: le valvole non possono essere soggette ad accensioni eccessive da parte degli inesperti: anche un bambino può trarre dall'apparecchio i migliori risultati.*

L'eleganza: l'apparecchio radio è oggi un mobile necessario: deve figurare in ogni ambiente; deve perdere ogni rispetto di apparecchio scientifico.

L' **R D 8** *è un mobile elegante e perfetto, ogni suo accessorio è armonicamente scelto ed adatto.*

Cataloghi generali e descrittivi GRATIS a richiesta

M. ZAMBURLINI & C.°

MILANO (18)

17, VIA LAZZARETTO

GENOVA, Via degli Archi, 4 r - ROMA, Via S. Marco, 24 - NAPOLI, Via Medina, 72

4) Soprano Ida Borghi: a) Giordano: *Madame Saus Gene*, Gli avrei detto: b) Benedetto Marcello: *Il mio bel foco.* — 5) F. e A. Melli, violino e pianoforte: a) Tartini-Polo: *La Didone abbandonata*; b) Popper: *Zur guitare.* — 6) Cisari:

LA XILOGRAFIA ED IL LIBRO

7) Tenore Amilcare Pozzoli: a) Seppilli: *La nave rossa*, Vanno le stelle; b) Blanc: Madrigale notturno.

8) COMMEDIA

9) Quintetto della U.R.I.: Lortzing: Danza olandese nell'Op. Zar e carpentiere.

22,55-23: Ultime notizie. Sport.

23-23,30: JAZZ BAND DELLA FIASCHETTERIA TOSCANA diretto dal M.o S. Ferruzzi.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 3.

13-14: Eventuali comunicazioni governative.

17.30: Notizie Stefani, Borsa, Letture per i Bambini.

17.30-19: Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20-20.50: Eventuali comunicazioni governative.

20.50-21: Comunicazioni del Dopolavoro.

21-21,15: Trasmissioni Agricole.

21,15: Notizie Stefani. Cambi. Bollett. Metereologico.

21.25: Concerto Sinfonico Vocale. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Riccardo Santelli.

Parte prima: CONCERTO SINFONICO.

1) Mozart: *Così fan tutte*, ouverture. — 2) Beethoven: 6.a Sinfonia, in fa maggiore (Pastorale): a) *Le piacevoli sensazioni che si destano alla vista della campagna*; b) *Scena al ruscello*; c) *Scherzo, allegra radunata di contadini*; d) *Temporale*; e) *Inno di ringraziamento dei pastori, dopo che la tempesta si è dileguata.* — 3) Conferenza del cielo

CURIOSITA' STORICHE

tenuta dal prof. Filippo Tambroni.

Parte seconda: CONCERTO DI MUSICA SACRA. Composizioni di D. Lorenzo Perosi:

4) Perosi: *La trasfigurazione di N. S. Gesù Cristo*, selezione orchestra. — 5) Perosi: *Il Giudizio Universale*, La profezia. M. Soprano Leda Benigni. — 6) Perosi: *Stabat Mater*, Pro peccatis. Tenore Fernando Bertini. — 7) Perosi: *Dies Iste*. Cantata Nova Mater, soprano Giulia Becchi. 8) Perosi: *La Resurrezione di Lazzaro*, selezione, parte prima orchestra. — 9) Perosi: *Mosè*, Già l'ignea colonna, baritono Roberto Scifoni. — 10) Perosi: *La Resurrezione di Cristo*, Noli me tangere, baritono Roberto Scifoni. — 11) Perosi: *Stabat Mater*, Tui nati..., mezzo soprano Leda Benigni. — 12) Perosi: *La Resurrezione di Cristo*, duetto delle Marie al Sepolero (soprano Giulia Becchi e m. soprano L. Benigni). — 13) Perosi: *La Resurrezione di Lazzaro*, selezione, Parte II, orchestra.

22: Segnale orario — 23.25: Ultime notizie.

Fornitori artistici della Stazione Trasmittente di *Milano*: I Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

Invitiamo i lettori e gli abbonati del "RadiOrario,, ad esprimerci liberamente la loro opinione sul giornale; a dirci le rubriche che prediligono e quelle che vorrebbero aggiunte; a mandarci articoli, notizie, varietà, fotografie e caricature attinenti alla radio.

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)
Le stazioni sono disposte in ordine alfabetico

Domenica 29 Agosto

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

17: Ritrasmissione d'opera del Teatro del Bosque. Negli intermezzi: Quotazioni dei mercati agricoli e bestiame. — 19: Toreski: Recitazioni. — 19,30: Baritono Antonio Pera: La casita, popolare (Lera); Il passero azzurro, fado (Nillau); Nena tu eres mi encanto (Longas); Los gavilanes, tango milonga (Guerrero). — 20: QuartettoRadio: Masaniello, apertura (E. Auber); Giganti e testoni, fantasia (Caballero). — 20,40: Cronaca sportiva.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza: «La tecnica della cinematografia» — 20,45: Concerto: musica di Beethoven, Bach — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

6,30-8: Concerto del mattino. Musica di Rocert, Halévy, Morena, Rubinstein, Auber, Halzmann, Wagner, Moszokowsky, Schreiner, Rosey — 9: Festa del mattino — 11-12,30: Ritrasmissione dall'accademia di canto. Festa in occasione del 25.o anniversario dell'Associazione berlinese di canto — Musica, discorsi, varie — 3: Conferenza agricola — 3.30: Il gnomo radiofonico — 5-6,30: Pomeriggio vario. Musica e canto. In seguito: Consigli per la casa. Radio teatrale e cinematografica — 7: Tre conferenze — 8,30: Musica di Hermann Loens (In occasione del 60.o anniversario della sua nascita) —In seguito: Sul Dramma «Cromwell» — Bollettino metereologico — Segnale orario — Ultime notizie sportive e della stampa — 10,30-12: Musica da danza.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

-12: Matinée della compositrice S. von Zalesky, Musica. — 13-14,30: Concerto del pomeriggio. — 14,30-15: Conferenza agricola: «L'elettricità nell'agricoltura». — 15.30-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario. Bollettino metereologico. — 20-22,30: Canzoni delle alpi. Orchestra. — 22,30: Bollettino metereologico.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,30-17,30: Orchestra: Ouverture, Carnevale Romano, Berlioz: Basso: Scena, Vascello Fantasma, Wagner; Clarino o Orchestra: Rapsodia n. 1, Debussy; Contralto (3); Orchestra: Sinfonia n. 23 in re, Haydn. Basso (6); Orchestra: dalle Musiche sull'Acqua, Handel; Contralto (2); Orchestra: Suite, Roma, Bizet. — 20,15: Servizio religioso: Inno, Letture, Antifona, Fervorino, Inno. — 20,55-22,30: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

20: Vedi Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

8-9: Concerto del mattino. Musica di Adam, Beccucci, Verdi, Sinding, Rempner, Christ. — 11: Festa del mattino — 12: L'ora di lettura — 12,55: Segnale orario di Nauen. Bollettino metereologico — 3.30: La radio degli indovinelli — 3,45: Dieci minuti per il giardiniere dilettante — 4: Fiabe — 4.30-6: Concerto. Musica di Lehnhardt, Seilert, Romzak, Rlose, Fetras, Morkling, Noak, Translateur, Schroeder — 6.45: Secondo bollettino metereologico e consigli per la casa — 7-7,30: Conferenza medica — 7,30-8: Conferenza sul giardinaggio — 8,25: Festa di Loens, in occasione del 60.o anniversario della nascita. Musica e canto — 10: Terzo bollettino metereologico. — Segnale orario — Ultime notizie dello sport e della stampa. — 10,30-12: Musica da danza.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

9,30: Bollettino agricolo — 10-11: Mattinata (4 pezzi) — 19-20: Concerto: Canti popolari moravi e slovacchi armonizzati da Dvorak e Novak — 20-20,30: Recitazione — 21: Segnale orario — 20,30-22: Orchestra militare — Notizie sportive.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20,15: Concerto col concorso di Severius Hautekeet. — 22: Notizie della stampa.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-8: 1) Romanza di Mendelssohn, organo: 2) Marcia delle Rovine di Atene (Beethoven), pianoforte: 3) Amantina Colos di Villalobos. Dizione di poesie originali: 4) Rapsodia Ungherese N. 2, Listz, orchestra; 5) Andante della Cassation (Pozart), organo. 6) Semiramide, apertura (Rossini). Orchestra; 7) Ora ufficiale. Concerto di pianoforte. Carmen del Castillo: 8) Canto fiammingo; 9) Musica da balle

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15,30-18,20 circa: V. Londra. — 18,45-22,30: Idem. — 22,30: La Fratellanza silenziosa.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e Tempo. — 15,30-21,10: Vedi Londra. — 21,10: Previsioni marittime. — 21,15-22,30: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

8-9: Festa del mattino. — 12-1: Concerto della radio-orchestra. Musica di Verdi, Tosti e Mascagni. — 3-4: L'ora dei giovani. — 4-5: Quartetto. — 5: Ritrasmissione dal teatro di Francoforte: «I maestri cantori di Norimberga» di R. Wagner. — 10,30-12: Ritrasmissione da Berlino. Musica da danza.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

10,10: Servizio Divino — 14,40: Al Casino Scheveningue. Radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza col concorso di Philips Radio, diretto dal M.o Ignaz Neumark —Cantante Menagé Challa — 17,49: Servizio Divino — 19,40: Informazioni (Vaz Dias) — 19.50: Al Casino Scheveningue. Radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza, diretto dal M.o G. Schnéevoigt, col concorso di Jose Iturbi (piano).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Festa del mattino — 11: Concerto di istrumenti a fiato. — 4-6: Concerto della Radio Orchestra. — 6,30: Conferenza: Poeti ed artisti. — 7,30: Serata di concerto e di recitazioni. — 9-11: Musica divertente e da ballo della Radio Orchestra; in seguito notizie sportive.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

8,30-9: Concerto d'organo — 9: Festa mattinale — 11,30-12,30: Ritrasmissione di un concerto — 12,30-1: Conferenza — 1.11-1.30: Idem — 3,30: Il gnomo radiofonico — 4: Festa del poeta «Lons» — 6,30-7: Conferenza — 7-6,30: Goethe e la musica — 8: Concerto. In seguito notizie sportive.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

15,30: Banda militare (1): Duetto femminile (3); Violino (4). — 16: circa: Banda (2); Baritono (3). — 16,25: Servizio religioso. Cattedrale York: Antifona, Inno, Preghiere, Campane. — 16,50: Inno, Benedizione, Campane. — 17,15: Banda: Piccola Suite (3 tempi), Coleridge, Taylor. — 17,30: Duetto femminile: Tre arie, Mendelssohn, Baritono (3); Duetto (2); Banda: Ouverture solenne 1812, Tciaikowsky. — 18: circa. Lettura due Sonetti italiani di Milton. — 18,45: Servizio Chiesa Congregazionale Westminster. Organo: Trio, Bach, Preludio, Il Diluvio; Inno, Preghiere, Te Deum; Lettura, Organo, Aria del Messia, Handel, Preghiera, Offertorio, Inno; Fervorino; Inno; Benedizione; Preghiera silenziosa; Corale in la min., per organo, di C. Franck. — 20,15: Coro (10). — 20,55: La buona causa della settimana. — 21: Tempo e notizie. — 21,15: Musiche di Grieg: Ottetto (4); Soprano (2); Pianoforte (5); Ottetto (4); Soprano (2); Ottetto (4); Pianoforte (2); Soprano (3); Ottetto (2). —

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

2,30-3,30: Concerto dell'Orchestra Artys. Intermezzo di Luigi Medina — 6,30: Conferenza per i bambini. Concerto di Lola Gessa e orchestra della stazione — 11: Segnale orario — Trasmissione del concerto della Banda Municipale.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15.30-18.20 circa: V. Londra. — 20-20.55: Servizio religioso: Inno, Lettura Bibbia, Salmo, Antifona, Fervorino, Inno, Quartetto strumentale. — 20.55-21,15: V. Londra. — 21,15: Quartetto Cattedrale Chester (3); Due pianoforti (2); Quartetto (3); Pianoforti (2); Quartetto (4); Pianoforti (3); Quartetto: Notte santa, Beethoven.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Concerto di campane del Palazzo del Comune di Monaco. -- 11.15: Ritrasmissione delle notizie meteorologiche dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 11.30: Ballate tedesche. — 12: Quartetto, violino, viola e violoncello. — 1: Segnale orario. Bollettino metereologico. — 3.15: Terzetto. — 1,05: «Lo sai tu?» Dieci minuti della scienza varia. — 1.25: Concerto corale della radio-orchestra. — 5: Conferenza «Dal viaggio per la Bulgaria». — 5,30-6: Concerto di armonio con violino. — 7: Concerto d'orchestra della Radio-orchestra. Musica e canto. — 8,30-10: Festa sul 60. Anniversario della nascita del poeta Hermann Loens. — 10.10: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

9-9,55: Festa del mattino — 9.55: Ritrasmissione della Santa Messa — 12.10-1: Concerto del mezzogiorno della radio-orchestra — 3.15-4: Maedchenkraenzchen» — 4-6: Concerto festivo dell'Associazione della cetra. Musica di Taustein, Seifert, Gruendert, Schiede, Schiffel, Ludwig, Dondl, Schoeberl, Franck, Spiegelberg, Rettner — 6.15-6.45: Servizio stenografico in Parlamento. Conferenza — 7-7.30: «Die Zauberfloete» di Mozart (Ritrasmissione dal Teatro di città di Brema) — 11: Notizie sportive.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

8,30: Bollettino agricolo — 9,30: Emissione della Chiesa di Karlin. Concerto di musica di Suk — 15.30: Concerto per la messa di Praga — 17: Concerto — Emissione dell'Isola Slava — 18: Emissione in tedesco — 20: Bollettino metereologico — 20,02: Serata di musica di Smetana — 21: Musica popolare — Notizie dell'Ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

11,30: Sul 60o Anniversario di Hermann Loens — 2: Concerto grammofonico — 3: L'ora dei poeti — 3,30: Il gnomo radiofonico (ritrasmissione da Berlino). In seguito: Concerto del pomeriggio — 6: Segnale orario — Radiosportivo — 6.15: Tre conferenze — 8: Serata varia — 11: Ultime notizie.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

17: Conferenza sull'agricoltura. Prof. Leon Ostaszewski — 17,30: Concerto popolare — 18,30: Racconti per i bambini — 19: Conferenza «La crisi delle grandi città». Lech Niemojewski — 19,25: Conferenza sulla letteratura polacca «Sophie Niemojjewska» — 20: Cose varie — 20,30: Concerto di opere di Schumann e Schubert, col concorso di Palewicz-Golejewski.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

11: Concerto del mattino — 12: Bollettino metereologico — 16: Concerto. Ritrasmissione dall'Hotel Baur au Lac — 18,15: Predica — 20,15: Bollettino metereologico — 20,16: Serata di opere francesi — 21.50: Bollettino metereologico — Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z. — Notizie sportive.

Lunedì 30 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5,45: Segnale orario — 5.50: Bollettino metereologico — 6,30: Notizie agricole — 6.50: Bollettino metereologico — Ultime notizie telegrafiche — 8: Per la massaia — 12,10: Bollettino metereologico — 12.15: Quotazioni di borsa — 12,30-2: Concerto del mezzogiorno. Ritrasmissione da Hannover. Nelle pause: 12.55: Segnale orario di Nauen— 1,10: Rotta dei piroscafi — 2: Bollettino metereologico di Brema — 2.05: Concerto della Radio orchestra di Brema. Ritrasmissione — 2,15: Quotazioni di borsa — 3,35: Segnale orario — 3.40: Quotazioni di borsa — 3,50: Rotta dei piroscafi — 4,15: Concerto. Ritrasmissione da Hannover — 5: «Der Walser im Lied». Musica di Weckerlin, Trunk, Moszkowsky, Benzano, Strauss, Meyer-Helmund (Per Hannover) — 5: (Per Amburgo, Kiel e Brema) Concerto — 5.55: Notizie sul transito aereo — 6: Per la donna al tavolino da tè — 6,25: (Brema) Bollettino metereologico — Mercato del bestiame da macello — Notizie — 7.15: Conferenza — 7.50: Quotazioni del mercato della frutta e della verdura di Amburgo — 7,55: Bollettino metereologico — 8: Hannover: Moderne canzoni — 10: Bollettino metereologico — Notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Indiscrezione, valzer (Siede); Lassù, fantasia (Ivain); La bahia de Chmut (Planas); Gudrun, intermezzo (Siede) Ricordi d'Oriente, passo doppio (Hervas) — 18,45: Bollettino del servizio metereologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali, cambi dei valori e ultime notizie. — 21: Impressione di una festa rionale (?). — 21,50: Gonzales: lettura del «Mostro» racconto del novellista Vincenzo Blasco Ibanez. — 22,10: Soprano Margherita Aubry: Marquitta (Schertzinger); Luisa (Charpentier); Donne quanto siete graziose (Codini); Circolazione (Darewsky). — 22,40: Quartetto Radio. Midnight Dream The, apertura (Schepegrell); Andalusa, danza spagnuola (Granados). — 22,50: Chiusura dei mercati. Cambi e ultime notizie.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

Concerto di cetra. Musica di Haustein, Smelak, Gruenewald, Ludwig. — Ora l'uno e l'altro numero: concerto grammofonico — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1.5

4.10: Dieci minuti per la donna — 5: Novelle — 5.30-6,30: Concerto del pomeriggio. Musica di Strauss, Trunk, Niemann, Marx, Wetz, Reger, Graener — In seguito: Consigli per la donna. — Radio teatrale e cinematografica — 7: Due conferenze — 7,55: Conferenza di economia politica — 8,30: Concerto serale. Musica di Boulanger, Giardi, Leonhard, Kálmán, Craminade, Eiveg, Muenzer. — In seguito: Bollettino metereologico — Segnale orario — Notizie sportive e della stampa.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13,45: Segnale orario. Bollettino metereologico. Quotazioni di borsa. Quotazioni della Federazione svizzera degli agricoltori. Concerto grammofonico. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchatel — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei fanciulli (in francese). — 20: Segnale orario. Bollettino metereologico. — 20-20,30: Serata di canzoni. — 20.30-22.30: Serata di Riccardo Wagner: Concerto orchestrale. 22,30: Bollettino metereologico.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15.15: Quintetto Strumenti a fiato. — 16,15: Giardinicoltura. Clarino solo. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Prince's Café. — 19.20: V. Londra. — 20: Orchestra: Suite, Peer Gynt, n. 1 (4 tempi), Grieg: Due Melodie elegiache, idem; Soprano (1); Orchestra (3). — 21.30-22: V. Londra. — 23: Terzetto istrumentale (4); Baritono (5); Terzetto (2).

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,45: California solatia. — 16: Orchestra. Rist. Smith. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 19.20: Vedi Londra. — 20,15: Orchestra Municipale dai Giardini d'Inverno (4); Basso, Baritono (4); Orchestra (2); Dicitore. — 21,30-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11.15: Primo bollettino metereologia — 11.30: Concerto grammofonico — 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.30: Bollettino metereologico — Notizie commerciali e segnale orario — 3,30: Prima comunicazione delle quotazioni agricole e notizie della stampa — 3,50-4.20: Concerto grammofonico — 4,30-6: Concerto della Radio orchestra. Musica di Gauvin, Strauss, Ochs, Liszt, Smetana, Delibes — 5: Seconde quotazioni agricole — 6: Conferenza — 6,45: Terzo bollettino metereologico e consigli per la casa — 7-7.30: Conferenza astronomica — 7.30-8: Conferenza — 8.25: Serata del pianoforte. Musica di Beethoven, Brahms, Liszt, Debussy, Ravel, Schramm — 10: Quarto bollettino metereologia — Segnale orario — Notizie sportive e della Stampa.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa e notizie del C. T. K. — 17,40-17[illegible]. Per i fanciulli — 18: Segnale orari — 18-18.15: Bollettino agricolo — 18,20-18,40: Conferenza ceca — 19-20: Concerto del quartetto Moravo — 20-20,15: Recitazione — 20,15-20,30: Tre canzoni popolari — 20,30-21: Hradransky: Perrale, Dramma.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20: Ritrasmissione di un'operetta. — 22: Informazioni della Stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12,15: Notizie - Economia — 13-17: Previsioni metereologiche e Bollettino idrologico — 17,15: Musica di zigani — 18,30: Radio-message — 19,30: Concerto dell'Orchestra filarmonica ungherese — Ritrasmissione del giardino zoologico — Nella pansa cantante: Eta Haydn.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Sivigliana (Rena), organo; 2) Consolazione (Areski), pianoforte; 3) Manuel Villalabos Diaz: Chiacchierata sull'arte decorativa; 4) La Rueca de Onfalia, pianoforte (Saint-Saens); 5) Charme (Dural), orchestra; 6) Canzone di primavera (Mendelssohn), orchestra; 7) Canto di sera (Schumann), organo; 8) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 9) Sanchez: Canzoni. Serenata medioevale (Silvestri); Pesca d'amore (Bartelemy); La farfalletta e la Girometta (popolare), O sole mio (Capua); 10) Pezzi di stile flamenco per mandolino e chitarra (Martinez e Moral).

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton. — 15-16,45: Banda militare (7). — 16,15: Racconto. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Come si fabbrica un orologio. — 18,15-19,40: V. Londra. — 19,40: Cricket. — 20: V. Londra. — 20,10: Banda militare (8). — 21,30-22: V. Londra. — 22: Orchestra (2); Tenore (3); Orchestra (2).

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto istrumentale, Contralto, Tenore, Violino. — 13-20: Vedi Londra. — 20: (da Dover): Tamburi, Pifferi, Trombe, Fucilieri Lancashire: Ritirata, Banda e. s. (3). — (Dallo Stadio): Tenore (3); Pianoforte (3). — 20,35: Tamburi, ecc. (1); Banda (1). — (Dallo Stadio): Soprano (5). — 21,3: Banda (2). — 21,15: Soprano: Recitativo e Aria, Handel. — 21,20: Banda (2). — 21,30-21,55: Vedi Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22-23: V. Londra. — 23-24: Ballabili. Cafè de Paris.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

4,30-5,45: Concerto della radio-orchestra. Musica di Strauss, Lehar, Medhal, Eysler, Kalam. — 5,45-6,05: L'ora della lettura. — 6,15-6,45: Conferenza commerciale. — 6,45-7,45: «Friedrich Stoltze quale poeta tedesco», Conferenza. — 7,45-8,15: Notizie della «Frankfurter Zeitung». — 8,15-9,15: Ritrasmissione da Cassel: In occasione del 60. Anniversario della nascita di Herman Loens — 9,15-10,15: Serata di Verdi. Concerto.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Cambi. Segnale orario. Previsioni metereologiche. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Verdi: Rigoletto, fantasia; Saint-Saens: Danza macabra; Falla: Aragonesa; Delibes: Sylvia, fantasia; Godard; Berçeuse de Jocelyn (a solo di violoncello); Lecocq: La Figlia di Madame Angot, fantasia. — 21,30: Corriere degli amatori. — 21,50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di polizia — 16,40: Ora dei bambini — 17,55: Concerto popolare dell'Orchestra della stazione. Musica di Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni (Vaz Dias) — 19,50: Concerto popolare. — Informazioni (Vaz Dias).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Bollettino metereologico — 11,30-12,30: Concerto del mattino — 12,55: Segnale orario — Notizie — 3: Prima comunicazione delle quotazioni agricole. Quotazioni di borsa — 4: 25 minuti per la massaia — 4,30: Il barocco tedesco ed italiano nella musica (Concerto) — 6,05: Seconda comunicazione delle quotazioni agricole — 6,15: Humor — 7: Due conferenze — 8: Bollettino metereologico — 8,10: Concerto musicale — In seguito: Bollettino metereologico — Notizie — Sport.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-2,15-3,25-6-6,20: Notizie Commerciali ed agricole — Quotazioni di Borsa — Quotazioni dei prodotti — 10,05: L'ora del commercio — 10,15: Notizie dei giornali — 11,15: Bollettino metereologico — 12: Musica del mezzogiorno — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,15: Comunicazioni della stampa e quotazioni di Borsa — 3-4: Corso pedagogico — 4,30-6: Concerto del pomeriggio — 6,30-7,55: Tre conferenze — 8: Ritrasmissione dell'Opera «Carmen» di Bizet. In seguito, verso le 11,15: Notizie sportive e della stampa.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. Musica Rist. Holbron. 16: Ora Green. Lettura e conversazione. 16,20: Ballabili, Royal Automobile Club. — 17,15: Pei ragazzi: Racconto storico, Fiaba. Canto pianoforte. — 18: Orchestra, Teatro Rialto. — 19: Big-Ben: Tempo e Notizie. Critica Letteraria. — 19,25: Vecchie musiche inglesi eseguite da Ral Robertson (5). — 19,40: Interludio musicale. — 20: Duetti Jazz piano. — 20,10: Azione drammatica in un atto, con tre personaggi. — 20,40: Flauto (1); Saxofono (1); Tenore (3); Pianoforte: Tema e variazioni in fa min., Haydn: Scherzo della Sonata in la bem., Weber. — 21,15: Oboe e clarino. — 21,30: Tempo e notizie. Ernesto Shackleton. Notizie locali. — 22: Orchestra: Preludio Nino e Rita, Humperdinck; Entr'acte, Nel paese dei giocattoli, Finck. Soprano. Canzoni infantili. Orchestra: Piccola Suite infantile, Bizet. Soprano (5); Orchestra (3).

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali. Borsa e Mercati — Notizie della stampa — 2,30-3,30: Concerto dell'Orchestra Artys. Intermezzo di L. Medina. Bollettino metereologico. Notizie della stampa — 9,30: Segnale orario — Borsa — concerto del Basso Angeri e orchestra della stazione.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15,45: Violoncello. — 16: Orchestra, Cinema Piccadilly. — 17: Conversazione. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Hotel Majestic. — 19-20: V. Londra. — 20: Azione drammatico-musicale. — 21,30: V. Londra. — 22: Numeri Varietà.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,15: Segnale orario. Bollettino metereologico. — 12: Ritrasmissione delle notizie metereologiche dell'osservatorio nazionale bavarese. — 1,55: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie della stampa. Quotazioni di Borsa. — 2,15: Concerto grammofonico. — 3,30: Bollettino metereologico. Ultime notizie agricole. — 3,45: Comunicazioni riguardanti il «Festspiel». — 4: «Sigfrido», Secondo giorno: «L'Anello dei Nibelungi». (Ritrasmissione dal «Prinzenregenttheater» di Monaco). In seguito, verso le ore 9,15: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie della stampa. Notizie sulle imposte, sullo sport e sul commercio.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1,15-2,30: Concerto popolare della Radio-orchestra. Musica di Gluck, Haydn, Schumann, Schubert, Mozart, Beethoven — 1-4,30: Radiolettura e notizie dell'Assoiazione della radio — 4,30-5,30: L'ora delle canzoni. Musica di Emmendorfer, Reger, Strauss, Wolf, Tosti — 5,20-6: Concerto della Radio orhestra. Musica di Saint Saens e di Massenet — 6,15-6,30; 3 conferenze geografiche — 6,40-7: La battaglia al Birkenbaum presso Werl. — 7,20-7,10: Conferenza sulle imposte sui mezzi di trasporto — 8-8,30: Il lavoro tedesco negli Stati Uniti d'America — 8,30-10: Concerto della Radio orchestra. Musica di Berlioz e Liszt. In seguito: Musica da marcia — 11,10: Chiacchierata sportiva.

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350 Watts 250

22: Il barbiere di Siviglia (Rossini) — Serenata Moresca (Chapi) — Mascherata (Larome) — Lohengrin (Wagner) — Se i miei versi avessero le ali (Rejnaldo Hanh) — Thais (Massenet) — Piccola Suite (Debussy).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,10: Informazioni. — 12,30-14: 1) Radio-concerto dell'Orchestra Gayna. Sonya, fox trot (FredFisher-Wood); Remember, valzer (Berlin); Don Giovanni, apertura (Mozart-Salabert); Granada, serenata (Albeniz); Danza serba (Marcel-Colin Munton), Serenata, a solo di violino (G. Hue); La Fauvette du Temple, fantasia (Messager); Cordoba (Albeniz); Farfalle, a solo di violoncello (Fauré); Allegro con brio (Beethoven-Salabert); La fete chez Thérèse (Hahn); Per una principessa (Fevrier); La Peinadora (Louis Balta); 2) Listini dei Caffè; dei cotoni; dei metalli preziosi. Listino della Piastre; delle sete di Saigon; del riso; Listino di apertura della Borsa Informazioni; Listino delle gomme e zucchero a Londra — 16,30-18: 1) Listino della Borsa del Commercio; Listino dei cereali di Chicago; Listino di chiusura della Borsa dei Valori di Parigi. Listino dei metalli ordinari. Listino dei cotoni. 2) Radio-concerto dell'Associazione dei Radio Amatori Francesi col concorso di Descops Radiolo, Gilbert Moutier e dell'Orchestra di L. Malsang. Musica di: Delay, Blago, Chaminade, Andram; Neagi; Speranza Camusat; Fauré; De Larn; Messager; Barbirolli; Desmoulins; 3) Listini di chiusura delle gomme e zuccheri di Londra. Listino d'apertura degli zuccheri di New York. Informazioni. — 20-22: 1) Listini dei Caffè, dei metalli

preziosi: dei cereali, delle lane, delle farine, delle materie grasse; listino dell'essenza di trementina, del rame, dei grassi. Programma di spettacoli. G. D. E. R. Risultato delle corse. Comunicati diversi. Informazioni Havas, Fournier. Notizie dei giornali. Listino di chiusura dei cotoni di New York. Listino di chiusura degli zuccheri di New York. Comunicato dell'Informazione. 2) Radio-concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7-15-8,05: Corso di cultura fisica. — 15: Radio diffusione del concerto sinfonico. — 20,30: Cronaca scientifica, corso di fotografia di G. Collin. — 21: Radio-concerto dell'Associazione Generale degli auditori di T. S. F. — 22: Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11: Concerto dalla Messa di Praga — 11,55: Notizie dell'Ultima ora — 12: Segnale orario — 13,50: Concerto dalla Messa Messa di Praga del Sestetto del Radio Giornale. Musica di: Derksen Bernard, Heutschel, Morena, Friedmann, Plineka, Stolz, Schutt, Fucik — 17,45: Borsa — 18,15: Bollettino agricolo — 19: Emissione tedesca — 20: Serata di ballo — Musica di Smetana, Dvorak, Brahms, Moskowski, Grieg — Recitazione — Danze moderne di Jara Benes — 22: Segnale orario — Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto del pomeriggio. Musica di Stolzmann, Lehar, Keler-Bela, Schubert, Humperdink, Decker, Fall. — 6: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie agricole. — 6,15: Conferenza. — 6,45: L'ora dei libri. — 7,15: Conferenza umoristica in inglese. — 7,45: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie. Radiorivista. — 8: Serata di Puccini, preceduta da una conferenza su Puccini. Serata viennese.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15: Listino dei mercati municipali (legumi, frutta, latte) — Notizie dei giornali — 12,30: Listino dei mercati regionali — Fiere — Cambi e Borsa di Parigi — Metereologia — 12,10: Concerto: Marcia andorrane (Ségny) — Alla sera (Dupont) — 13: Segnale orario — Concerto: 1.o tempo (J. S. Barls) — Parsifal, selezione (Wagner) — Canzone scozzese (Ladmirault) — Romanza in Re (Saint-Saens) — Trio (Beethoven) — Les patineurs, valzer (Ertl) — 13,45: Il giornale senza carta: Informazioni generali della stampa del mattino — 17,30: Il giornale senza carta: Listino dei prodotti regionali — Borsa del commercio di Parigi — Borsa dei valori di Parigi e di Tolosa — Cambi — Bollettino d'informazioni dell'Agenzia Fournier — 17,45: Chiacchierata — 20,30: Il giornale senza carta. — Ultime notizie della giornata — Listini commerciali — Mercati regionali — Fiere — Listini delle rendite francesi — Pronostici delle corse dei cavalli — 20,45: Listino dei metalli preziosi e dei cambi — 20,47: Corso pratico di T. S. F. — 21: Concerto di gala Orchestra del M.o Aymé Kunc. Il rapimento al serraglio, apertura (Mozart) — Minuetto del septuor (Beethoven) — Berceuse (Kunc) — Aida, selezione (Verdi) — Chant des haleurs de la Volga (Doyen) — Romanza senza parole (Fauré) — I fanciulli di Amburgo, valzer (Fètras) — Alla primavera (Gaunod) — Graziosa figlia di Pert, suite (Bizet) — 22,30: Festa di domani — Menus per le massaie.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,30-19,45: Giornale parlato. Discorsi sugli avvenimenti del giorno. Notizie diverse. — 21,10-23: Radio concerto. Musica di: Grieg, Schumann, Gounod, Reyer, Offenbach, Le Rey, Février.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sulla storia della civilizzazione. « La cultura artistica di Lituania e della piccola Russia. Prof. Antonio Urbanski — 17,30: Concerto — 18,30: Conferenza sulla radiotecnica. Giuseppe Plebanski — 19: 24.a lezione del corso elementare di lingua francese col Prof. Lucien Roquigny — 19,25: Bollettino agricolo — 19,40: Cose diverse — 20,30: Concerto. Musica di: Gade, Rogowski, Rozycki, Coste, Fetras, Mussorgski, Rehikow, Mikolajewski, Glazunow, Popper, Halevy. Informazioni della stampa. Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11: Concerto del mattino — 16,15: Concerto del pomeriggio. Musica di Strauss, Winkel, Gluck, Sibelius, Schubert, Aubry e Mascheroni — 17,15: « L'avventura » — 19: Ginnastica dei bambini — 19,30: Corso di telegrafia Morse — 20: Concerto accademico.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30: Bollettino metereologico — Concerto grammofonico fino alle 13,30 — 12,55: Segnale orario dell'Osservatorio di Nauen — 13: Ultime notizie — 13,15: Quotazioni di borsa — 16: Concerto — Ritrasmissione dall'Hotel Baur au Lac — 18,50: Bollettino metereologico — 20,15: La previsione del tempo. Conferenza — 20,30: Ciclo musicale in un atto — 21,50: Bollettino metereologico. Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

Martedì 31 Agosto

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1,5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5
KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5,15-2,15: Come lunedì — 3,15: L'ora della massaia — 3,35-4,15: Come lunedì — 4,15: (Hannover) Concerto. Musica di Rossini, Tosti, Bohm, Offenbach, Engel-Berger, Leopoldi, Storck — 5: (Hannover) Conferenza — 5: (Amburgo) Verso l'Islanda. Conferenza — 5,30: Sulle imposte — 6: Quotazioni di borsa — 6,15: « Lasciaci ridere » — 6,15: (Brema) Quotazioni dei mercati del bestiame da macello di Brema — Bollettino metereologico — Notizie — 6,30: (Brema e Hannover) « Lasciaci ridere » — 7: Conferenza. « Le amiche di Goethe » — 7,30: (Kiel). Conferenza — 8: (Amburgo). Serata d'addio di Michail Gitowsky — 10: Ritrasmissione del concerto del « Cafè Continental » di Hannover. In seguito: Bollettino metereologico; Notizie sportive.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles. — 21: Lettura fiamminga. — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. Rose del mezzogiorno, valzer (Waldtufel); Sole delle Pampas, (Palau); Capriccio gitano, marcia (Hervas). — 18,30: Radiotelefonia per le signore. Moda e scienza domestica. — 18,45: Bollettino metereologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi e ultime notizie. — 21: Corso di inglese (corso elementare). Proff.sa Kinder. — 21,20: Audizione di Jotas aragonesi di Manuel Navarro. — 21,50: Conferenza sulla gente della plebe. « Segundo Hommes ». — 22,15: Ritrasmissione d'Opera del Teatro del Bosque.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: « La morte di Danton » — 20,40: Composizioni musicali — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12: Il quarto d'ora del contadino — 4,30: L'ora dei libri — 5-6,(30: Concerto del pomeriggio. Musica di Offenbach, Thiele, Zikoff, Fuchs, Godard, Mewes, Bransen, Rollo, Kolam. — In seguito: Consigli per la casa — Radio teatrale e cinematografica — 7: Conferenza agricola — 7,30: Sulle corse di Baden-Baden — 8: Nuova vita al Kaiserdamm » Conferenza — 8,30: Introduzione e recitazione delle opere di Dietrich Garble — 9,30: Musica di Haendel e Bach — In seguito: Bollettino metreologico — Segnale orario — Notizie sportive e della Stampa.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13,15: Segnale orario. Bollettino metereologico. Quotazioni di borsa. Concerto grammofonico. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchatel. — 16-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario. Bollettino metereologico. — 20-20,30: Conferenza: « Berlino, Londra, Berna in un giorno. Chiacchierata sugli aeroplani ». — 20,30-22,30: Serata di Verdi e Puccini col tenore Alvaro Lami. — 22,30: Bollettino metereologico.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Orchestra Cinema Lozell's. — 16,45: Numero Varietà. Contralto. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Priore's Cafè. — 19,20: V. Londra. — 20: Scene di opere famose: Scena 1.a e 2.a; Atto 4. del Trovatore. — 20,40: circa (c. s.): Atto 5.o del Faust. — 20,55 circa (c. s.) Atto 2.o: Le Nozze di Figaro. Mozart. — 21,30-21: Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

11,30-12: Terzetto strumentale. — 15,15: Un giornale del pomeriggio. — 16: Orchestra. Electric Theatre. — 17: Interludio musicale. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Terzetto strumentale, Canto. violoncello (6). — 19-19,40: V. Londra. — 19,40: Nel Dorset. — 20: Banda militare, dal Pontile (5). — 21: Lettura (2). — 21,15: Banda (3). — 21,30-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11,15-4,20: Come lunedì — 4,30-6: Pomeriggio slavo. Musica di Glinka, Suk, Smetana, Dvorak, Chopin, Kremer — 5: Seconde quotazioni agricole — 6: L'ora dei bambini — 6,45: Come lunedì — 6,50-7,20: Conferenza letteraria — 7,20-7,50: Confe-

renza sulla musica — 8,15: «Napoleone» od «I cento giorni» Dramma di Grabbe — 10: Come lunedì.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa e notizie del C. T. K. — 17,40-17,55: Conferenza per le donne — 18: Segnale orario — 18-18,15: Bollettino agricolo — 18,20-18,40: Conferenza ceca — 19-20: Canti e ballate di Zdeněk Fibich — 20-21: Orchestra militare — Segnale orario e ultime notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

17: Concerto dell'Orchestra della stazione; 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto col concorso di Mergan. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21.10: Continuazione del concerto.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9.30-12-15: Come lunedì — 13-17: Previsioni metereologiche e Bollettino idrologico — 17,15: Concerto dell'Orchestra da camera dell'Opera ungherese. Diretto dal M.o Guglielmo Komor. — 18,30: Discorso di Csermely — 19,15. A. Magyary: Il posto del radio amatore — 20: La storia dello sviluppo dell'Opera Ungherese. 2.a parte. Discorso e scene di opere antiche.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Due minuetti di Bach, organo; 2) La Gheisa, selezione (Jones), pianoforte; 3) La Linda Tapada, selezione (Alonso). Canzone del soldato, canzone del gitano, passo doppio e Jota; 4) La Mesonera di Tordesillas (Torroba), pavana, pianoforte; 5) La Danza, tarantella (Rossini). Rodriguez; 6) Carmen, habanera (Bizet), organo; 7) Ora ufficiale. Notizie della stampa; 8) Concerto del Quartetto.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: Terzetto strumentale. — 16.15: Musica Rist. Carlton. — 16,45: Il Matrimonio. — 17: Musica c. s. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Lettura di Shakespeare. — 18.15-20: V. Londra. — 20: Orchestra (1). — 20,10: Azione drammatica con quattro personaggi. — 20,35: Pianoforte e orchestra: Concerto n. 23 in la magg. Mozart (3 tempi). Soprano (1); Pianoforte e orchestra: Fantasia ungherese. Liszt. — 21,30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto istrumentale, Soprano, Baritono. Pianoforte. — 13-21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

4,30-5,45: Concerto della radio-orchestra. Musica di Hasse, Caldara, Corelli, Haendel. — 5,45-6,05: L'ora della lettura. — 6,30-7: Ritrasmissione da Cassel. — 7-8: Radio-università. Due conferenze. — 8-8,30: Esperimenti di grande trasmissione. — 8,30: Concerto da camera. In seguito: Nuovi dischi grammofonici.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Come lunedì. — 20,35: Orchestra dell'Hotel Metropole. Mozart: Ouverture delle Nozze di Figaro. Saint-Saens: Sansone e Dalila, fantasia; Massenet: Teresa, a) La caduta delle foglie; b) Il minuetto di amore; Lalo: Il Re d'Ys, fantasia; Planquette: Le Campane di Corneville, fantasia. — 21,30: Esperanto. — 21.50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 16,40: Concerto dell'Orchestra della stazione, col concorso di Irma Lozin e Wilhemina v. o. Hoeck (cantante) — Programma solenne in occasione della Festa della Regina Wilhelmina. Musica di: Lentner, Strauss, Delibes, Meyerbeer, Meyer-Helmund, Wagner, Kienzl, Schmidt, Gedenck-clanck, Wilms — 18,40: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni (Vaz Dias) — 19.50: Concerto dell'Associazione dei Radio Amatori R. C. — 21,40: Informazioni (Vaz Dias).

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-3: Come lunedì — 4-5,30: Concerto del pomeriggio della Radio orchestra. Musica facile — 5,40: 10 minuti sulla scienza mondiale — 6,05: Seconda comunicazione delle quotazioni agricole — 6,30: Conferenza sull'emigrazione — 7,30: Conferenza: La canzone popolare tedesca — 8: Bollettino metereologico — 8,10: Il mare nella poesia e nella musica, con accompagnamento della Radio orchestra — In seguito: Bollettino metereologico — Notizie — 10-11: Musica da danza della Radio-orchestra.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5

DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6,20: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-4,30: Come lunedì — 4,30-6: Concerto del pomeriggio — 6,30-7,30: Due conferenze — 7,45-8,45: Serata di Kleist. In seguito verso le 10: Notizie sportive e della stampa.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: (Da St. Lawrence Jewry), Organo (1). A solo voci, organo (1); Fervorino. Inno. Organo (4). — 16: Ora Green. Conferenza. — 16.20: Orchestra, Morlde Arch. Pavilion. — 17,15: Pei ragazzi: Conferenza. Racconto. A soli fagotto. — 18: London Radio Dance Band. — 19: Big-Ben. Tempo e notizie. Conferenza. — 19,25: Vecchie musiche inglesi (Robertson, 5). — 19.40: Errori di persona. — 20: Quartetto archi: Q. op. 18 n. 1 in fa (4 tempi), Beethoven. — 20,30: Tenore: Tre canzoni delle Isole Ebridi. — 20.37: Conferenza. Tenore: quattro canzoni zingaresche Dvorak. — 21: Quartetto: Q. op. 96 in fa (4 tempi), Dvorak. — 21.30: Tempo e notizie. I problemi dell'alloggio negli alveari umani. Notizie locali. — 22: Canzoni negre e London Radio Dance Band. — 22,30: London Radio Dance Band.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Come lunedì — 2,30: Come lunedì — 6,30: Borsa. — Concerto di Lina Francolini e orchestra della stazione — 11: Segnale orario — Borsa — Concerto dell'Associazione Radio Madrid col concorso artisti drammatici e lirici e orchestra della stazione — 12,25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw, 1,5

15,45: Autopiano. — 16: Mezzo soprano. — 16,15: Quartetto strumentale. — 17: I Vulcani di Giava. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra, Hotel Majestic. — 19-20: V. Londra. — 20: Orchestra: Ouverture, Il Flauto Magico, Mozart; Contralto: Aria, Ombra mai fu, Handel; Aria, O del mio dolce ardor, Gluc; Violino e Orchestra: Concerto, Mendelssohn; Contralto: Due Lieder di Schubert; Romanza di Brahms. Orchestra: Sinfonia, Il Nuovo Mondo, Dvorak. — 21,30-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Segnale orario. Bollettino metereologico. — 12: Ritrasmissione delle notizie metereologiche dell'Osservatorio nazionale bavarese. — 1,55: Segnale orario. — Bollettino metereologico. Notizie della stampa. Quotazioni di borsa. — 3,30: Bollettino metereologico. Ultime notizie agricole. — 4: Quindici minuti per la donna. — 4,25-5,25: Ritrasmissione da Norimberga. — 4,25: Concerto e canto. — 5,30: Per i genitori e gli istitutori. Conferenza. — 6: Bollettino metereologico. Ultime notizie agricole. — 7,15: Dialogo dialettale. — 8: La Radio orchestra ed i suoi solisti. — 10,05: Dieci minuti del Club radiofonico tedesco. — 10,15: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3

DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5

ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

1,15-2,30: Valzer di Strauss. Concerto della Radio orchestra — 3,45-4,15: Fiabe — 4,15-4,30: Chiacchierata sulla cucina — 4,30-6,10: Concerto della Radio orchestra. Musica di Bizet e di Délibes — 6,10: Tre conferenze geografiche — 6,30 8,30: Tre conferenze — 8,30-10,20: Sulle Alpi bavaresi — 10,20: Ultime notizie sportive e della stampa — 10,30: Silenzio.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333 KW. 0,5

21,15: Concerto col concorso di Marilliet in «Madame Butterfly». Sul mare calmo (Puccini); Le Colibri (Chausson); Faust, M'ama (Gounod); Ouverture di Stradella (Flotow); Valzer di Maladetta (Vidal); Serenata delle Impressioni d'Italia (Charpentier); Io Aralesco (C. Debussy); La Chanson du rouet (Marguerite Cana); Esclarmonde, prima suite (Massenet); Ronda d'amore (Chaminade): Le nostre vecchie (Levadé); Dans des Mirlitons de Casse Noisette (Tschaikowsky); Marcia dei Girondini (Leborne).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radio-concerto Lucien Paris. Marcia sportiva (Popy); Valzer capriccioso (Jourquin); Canzone Luigi XIII, Pavana (Couperin-Kreisler); Parisi, Czardas (Michiels); Pensiero d'autunno (Massenet); Tristezza di Dulcinea (Massenet); Banania, fox trot (D. Meriat); Cavalleria rusticana, trio (Mascagni-Albert); Finale della sonota in fa (Mozart): Romanza (Nerini); Canzone triste, a solo di violino (Duparc); Minuto d'angoscia (Staz); Serenata a Lisetta (Caludi); Le Rouet, a solo di violoncello (Holmann); Invocazione (Rondière); Al bosco incantato (M. Pesse); Allegro schimmy (Derxeaux); 2) come Lunedì. — 16,30-18: 1) Come lunedì:di; 2) Radio-concerto col concorso di solisti. Musica di Theo Noletty, Albeniz, Flament Pesse; 3) Come lunedì. — 20-22: Come lunedì.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7-15-8,05: Come lunedì. — 15: Radio-diffusione del concerto sinfonico. — 20: Corso di lingua inglese. — 21: Serata di gala del-

l'Associazione generale degli Auditori di T. S. F. col concorso dell'Orchestra sinfonica diretta da Pierre Gonat. Gina Sautereau, Reger, Dathis, Luigi Cognet. — 22: Informazioni.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11: Concerto dalla Messa di Praga — 11,55: Notizie dell'Ultima ora — 12: Segnale orario — 11: Borsa — 15,30: Concerto della Messa del Sestetto del Radio Giornale. Musica di Siede, Kromo, Vackar, Kopping, Drkla, Gabriel Marie, Eulenburg, Capitain — 17,45: Borsa — 18: Emissione tedesca — 18,15: Emissione agricola — 18,45: Conferenza cecoslovacca — 20: Bollettino metereologico — 20,02: Serata di musica popolare — 22: Segnale orario — Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto del pomeriggio. Musica di Kahle, Strauss, Keler-Bela, Mozart, Mascagni, Dietrich, Fall. — 6: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie agricole. — 6,15: Sul 350.o Anniversario della morte di Tiziano. — 6,45: Corso di telegrafia Morse. — 7,15: Conferenza. — 7,45: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie. Radiorivista — 8: « La morte di Tiziano » di Max Hege

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15: Come lunedì — 12,30: Come lunedì — 12,40: Concerto: Les romantiques, valzer (Lanner) — Habanera (Ravel) — 13: Segnale orario — Il passo dei fiori (Delibes) — Cherubin, selezione (Massenet) — Barcarola. La Truite (Schubert) — Andante del concerto (Glotermann) — Presque une Berceuse (Jongen) — Galot di Mezzeppa (Seguy) — 13,45-17,45-20,30: Come lunedì — 20,41: Listino dei metalli preziosi e Cambi — 20,45: Concerto dell'Orchestra di Aymé Kunc. Idomeneo, ouverture (Mozart) — Romanza della sinfonia in Re min. (Schumann) — Novelletta n. 1 (A. D'Ambrosio) — Salambò, selezione (Reyer) — Il Risveglio (Trémisot) — Allegro appassionato (Saint Saens) — La leggenda della foresta, valzer (Strauss) — La sacerdotessa di Koridwen, ballo (Ladmirault) — Marcietta (A. Kunk) — Entrée des boyards (Hylversen) — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Radio Concerto. Musica di: Mendelssohn, Schubert, Philidor, Messager, Bizet, S. Saens, Verdi, Ponchielli (con concorso di Nina Ratti della Scala di Milano).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza « La gioventù e la patria », Marjan Josefowicz — 17,30: Jazz band — 18,30: VII.a conferenza sulla fisolofia nazionale della Polonia di Venceslas Mileski — 19: Conferenza sulla storia dell'universo « La luna ». Gabriel Tolwinski — 19,25: Bollettino agricolo — 19,40: Cose diverse — 20,30: Concerto di opere di Wagner, col concorso di Mathilde Polinska-Levicka e dell'orchestra della Filarmonia di Varsavia diretta dal M.o Oziminski. Informazioni della stampa. Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11: Concerto del mattino — 16,15: Concerto del pomeriggio. Musica di Waldteufel, Spohr, Aletter, Urback, Mayer, Hellmund, Gilbert, Schrammell, Weiss — 19,10: Conferenza sui funghi — 20: Arie e duetti. Musica di Rossini, Smetana, Lortzing, Nicolai

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì — 18,50: Bollettino metereologico — 20,15: Bollettino metereologico — 20,15: Serata di recitazione — 21,50: Bollettino metereologico — Recentissime e servizio d'informazioni della N. Z. Z.

Mercoledì 1 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1,5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5
KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5,45-12,15: Come lunedì — 12,20: Lezioni di inglese — 12,10-2: Segnale orario — 1,10: Rotta dei piroscafi — 2: Bollettino metereologico di Brema — 2,05: (Brema) Concerto della Radio orchestra — 2,45-1. Bollettino metereologico — Quotazioni di Borsa — Rotta dei piroscafi — 4,15: (Hannover) « Sui prati in fiore ». Musica e canto — 5,15: Il gnomo radiofonico — 6,10: Notizie del commercio aereo — 6,15: (Amburgo) Varie — 6,15: (Brema) Bollettino metereologico — Notizie diverse — 6,30: (Brema e Hannover) Varie — 7: (Amburgo) Conferenza — 7,50: Quotazioni del mercato della frutta e della verdura in Amburgo — 7,55: Bollettino metereologico — 8: (Amburgo) « Bruederlein fein ». Operetta di Leo Fall. — 8: (Hannover) Serata in onore di Strauss — 8: (Brema) Recitazioni di versi — 9: (Amburgo) « Prima classe ». Commedia — 10: Musica da danza.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. The land of roses, valzer (Fink); Three Twins, selezione (Hoschna); Java del Cheribon (Poli); Sefira, intermezzo (Siede); Beni-al-faki, marcia (Oltra). — 18,45: Bollettino metereologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi dei valori e ultime notizie. — 21: La Compagnia Barcellona. Audizioni di Sardanas di: Toldra, Botey, Serra, Vila, Amadeo Vives, Lamote de Grignon (Chijo). — 21,50: Crespo: Chiacchierata gaia. — 22,15: Ritrasmissione di opere dal Teatro del Bosque.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Nouvelles — 20,30: Musica di Corelli, Scarlatti e Mozart — 20,50: Nouvelles — 21: Serata di canzoni — 21,20: Nouvelles — 21,30: Suonata di Mendelssohn — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

3,30: L'ora dei giovani — 1,30-6: Concerto del pomeriggio. Musica di Eilenberg, Waldteufel, Lachner, Nesvadba, Blon, Flotow, Sommerville, Heykens, Léhar, Nicolins — In seguito: Consigli per la casa. Radio teatrale e cinematografica — 6,30: Conferenza — 7,30: Preparazione per la trasmissione di una rappresentazione — 8: Herzog Theodor von Gothland » Tragedia in 5 atti di Dietrich Gabbe — In seguito: Bollettino metereologico — Segnale orario — Notizie sportive e della stampa.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-16: Come martedì. — 16-16,30: Orchestra. — 16,30-17: L'ora dei bambini. — 17-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario. Bollettino metereologico. — 20-20,30: Conferenza. — 20,30-22,30: Concerto di fisarmoniche e concerto orchestrale. — 22,30: Segnale orario.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,45: Quintetto Pianoforte. — 16,45: Conferenza musicale con illustrazioni. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Lozells (1). — 18,50: V. Londra. — 19: Tempo e notizie. Conferenza. — 19,25-23: Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15-15,30: Servizio religioso pei malati. — 15,45: Impressioni di Norvegia. — 16: Orchestra. Violino. Violoncello. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Terzetto istrumentale (1); Contralto (3); Terzetto (2); Contralto (2). — 18,50-23: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11,15-1,30: Come lunedì — 4,30-6: Concerto della Radio orchestra. Musica di Denza, Siede, Strauss, Wieniawski, Lueling, Eckner, Fancières, Berger — 5: Come lunedì — L'ora dei libri — 6,15: Come lunedì 7-7,30: Conferenza sulla giurisprudenza 7,30-8,15: Conferenza sulla contabilità 8,20: Lettura della Bibbia — 9,10: Concerto. Musica di Gade, Haendel, Arensky. In seguito: 10 minuti di esperanto — 10: Come lunedì — 10,30-11,30: Musica da danza

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11,50: Borsa e notizie — 17,40-17,55: Per i fanciulli — 18: Segnale orario — 18-18,15: Bollettino agricolo — 18,20-18,40: Conferenza ceca — 19-20: Concerto — 20-21: La vendetta di Catullo. Commedia — Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20: Selezione della « Favorita », di Donizetti. — 22: Notizie.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12-15: Come lunedì — 13-17: Come lunedì — 16,30: Racconti per i bambini — 18: Pomeriggio d'artisti — 20: Trio concerto. Schmidt-Hodossy-Hoffmann — 22,15: « Csiòs », pezzo nazionale di Szigligeti, accompagnato da musica di zigani.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) La vergine alla culla (Franck), organo; 2) Le Muse Latine, selezione (Panella), pianoforte; 3) Le donne di Laquesta (Guerrero), selezione; Charleston, Schotisch, fox e passo doppio (canto e orchestra); 4) Marcia militare di Schubert (pianoforte), Carmen del Castillo; 5) Duetto dell'Africana (Caballero), selezione, organo; 6) Un Fado (A Rey) del Castillo, pianoforte; 7) Ora ufficiale. Notizie della stampa. — 8) Molini a vento (Luna), duetto; Pepita Munoz e Selvatio, pianoforte; De Rivas; 9) La Bajerana (Serrano-Alonso), selezione, pianoforte; 10) Il Principe Carnevale (Serrano). Canzone dell'opio, Munoz e De Rivas; 11) De mi Espana, potpourri (Rénét, pianoforte; 12) Il principe carnevale, tango, Munoz e De Rivas; 13) Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

11,30-13: Orchestra, da Weston-super-Mare (11). — 15,15: C. s. (12). — 16,45: Conversazione. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Conferenza. — 18,15-20: V. Londra. — 20: Pei ragazzi. Orchestra: Marcia, Soldati di legno, Lannitz; Sinfonia (5 tempi), Carne; Contralto (3); Tenore (5); Orchestra (5); Contralto (4); Tenore (1); Orchestra (3). — 21,30-23: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto istrumentale, Contralto, Tenore, Dicitore. 13,21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22-23: V. Londra. 23-24: Ballabili, Hotel Cecil.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

12-1: Ritrasmissione del Concerto. Musica di Beck, Suppè, Verdi, essel, Zieher. 3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Concerto della radio-orchestra. Nuova musica da danza — 6,15-6,45: San Francesco d'Assisi, conferenza. — 6,15-7,15: Lezioni di italiano. — 7,15-7,45: La lingua giapponese e la sua letteratura. Conferenza. — 7,45-8,15: L'ora degli scacchi. — 8,15-9,15: Nuova musica da camera. Musica di Bartok, Poulenc, Kaiser. — 9,15-10,15: Serata di canzoni.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Listino dei Cambi. Segnale orario. Previsioni metereologiche. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Laukein: Trought night, to light, marcia; Lindsay: Vineta, valzer; Christiné: Madame, fantasia; Siede: Tanzmadelchen, intermezzo, g. f.; Rogister: Parfum discret, valzer; Ackermans: Extase poétique, g. F.; Waagermée: Titie, intermezzo; Brusselmans: Canto crepuscolare. — 22,30-23,30: Orchestra per ballo del Krusal-Dancing.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 16,10: Concerto dell'Orchestra della stazione. Musica ungherese di: Kéler-Béla, Brahms, Gung'l, Liszt, Lehar, Hubay, Kalman, Wagner, Beethoven, Gade, Chabrier — 18,40: Bollettino di Polizia — 18,50: Conferenza — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,50: Al Casino Schèveningue: Radio diffusione del concerto dell'Orchestra della Residenza diretto dal M.o G. Schvèevoigt, col concorso di Erica Morini (violino) — 21,40: Informazioni Vaz Dias

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Quotazioni del mercato — 11: Bollettino metereologico — 11,30-12,30: Concerto del mattino della Radio orchestra — Ripetizione del Bollettino metereologico — 12,55: Segnale orario — Notizie — 3: Prima comunicazione delle quotazioni agricole. Quotazioni di borsa. Quotazioni di Berlino sul bestiame da macello. — 4-4,30: Concerto della Radio orchestra — 6,05: Seconda comunicazione delle quotazioni agricole. — Ripetizione delle quotazioni di Berlino — 6,15: Conferenza sulla Spagna — 7,30: Riposo e movimento. Conferenza — 8: Bollettino metereologico — 8,10: Opera comica «Witwe Grapin» di von Flotow. — In seguito: Bollettino metereologico e notizie — 9,30-11: Musica classica di operette. Musica di Suppé, Lehàr, Fall, Fetras, Jarno, Strauss.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6,20: Notizie commerciali come lunedì 10,05-4,30: Come lunedì — 4,30-6: Concerto del pomeriggio — 6,30-6,15: Corso di telegrafia Morse — 6,45-7,30: Due conferenze — 7,15-8,45: Serata di César Franck — 9: Serata di canto e recitazione — In seguito, verso le 10,30: Notizie sportive e della Stampa.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. Orchestra, Rist. Frascati. — 16: Ora Green. Lettura. All'aperto. 16,20: Orchestra, Cinema New Gallery. — 17: Organo c. s. — 17,15: Pei ragazzi: Pittura, Storia Naturale, Canzoni. — 18: Orchestra, Teatro Rialto. — 18,50: Giardinicoltura. — 19: Big Ben. Tempo e Notizie. Argomenti del giorno. — 19,25: Vecchie musiche inglesi (Robertson, 8). — 19,10: La falsificazione nella Letteratura. — 20: Opera comica ed operetta. Orchestra (2); Baritono (1); Soprano e Baritono (1); Orchestra (1); Soprano (1); Baritono (1); Soprano (1); Baritono (1); Orchestra (2). 21,30: Tempo e notizie. Sviluppo della Radio in Gran Bretagna e America. — Notizie locali. — 22: Varietà: Duetti Sincopati, Macchiette, Balalaika.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,15: Segnale orario. Calendario astronomico. Informazioni commerciali — Borsa e mercati — Notizie della stampa — 2,30: Concerto dell'Orchestra Artys. Intermezzo di L. Medina. — Bollettino metereologico — Notizie della stampa — 5: Segnale orario — Concerto d'Armonium di Chevalier de Palacios — 5,30: Corso d'Esperanto — 6: Concerto di musica da camera col concorso di Gisy Katsor — 7,50: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

11,30-13: Ottetto, dai Giardini, Buxton (10). — 15,15: Contralto. — 16: Banda, da Morecambe. — 17: Breve racconto — 17,15: Pei ragazzi. — Orchestra, Palace Hotel Buxton (5). — 18,30-20: V. Londra. — 20: (dai Giardini Buxton) Ottetto (3); Coppia Dicitorial piano, violino solo (1); Ottetto (1); Quartetto archi (1); Ottetto: Il Cantastorie. — 21,30-23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-1,55: Come martedì. — 2,15: Concerto del pomeriggio. — 3,30: Bollettino metereologico. Ultime notizie agricole. — 3,45: Comunicazioni riguardanti il «Festspiel». — 4: «Il crepuscolo degli Dei», ultimo giorno del «Festspiel». L'Anello dei Nibelungi di R. Wagner (Ritrasmissione dal «Prinzenregenttheater di Monaco. In seguito, verso le ore 9,30: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1,15-2,30: Concerto della Radio orchestra. Musica di Bllini, Donizzetti e Rossini. In seguito: L'ora dei libri. — 4-4,45: Sul 150.o 6: Romanze — 6,30-7: Lo stato e l'arte — 7,10-7,40: L'ora degli autori — 8: Lavori agricoli in settembre — 8,30-9,30: Concerto di pianoforte — 9,30: Valzer di Strauss.

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350 Watts 250

22: Semiramide (Rossini) — Notti Algerine (Gregeh) — Giuochi di fanciulli (Bizet) — Lamento indostano (Diverack) Czardas (Monti) — Cavalleria Rusticana (Mascagni) — Ricordi di Armenonville (Paris) — La Cinquantaine (G. Marie).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,40: Informazioni. — 12,30-14: Il Radio concerto dell'Orchestra Gayna. Love is just a gambe, fox trot (Mills Wood); The Midelght, valzer (Danoldson Wood); Gugliemo Tell, apertura (Rossini-Nardon); Marcia Turca (Mozart-Salabert); Minuetto (Olivier); Se i miei versi avessero l'ali (Hahn) Le Campane di Corneville (Planquette), fantasia; Lo straniero errante (Schubert-Salabert); Allegro appassionato, a solo di violoncello (Saint-Saens); Georis, melodia (Georis); Ballo del cid, suite (Massenet); Cadono le foglie (Fevrier); Canto Hindou, a solo di violino (Rimsk Korsakow); Isabella, one step (Penso); 2) Come lunedì. — 16,30-18: 1) Come lunedì; 2) Radio-concerto; 3) Come lunedì — 20-22: Come al solito.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15: Solito. — 15: Radio-diffusione della mattinata musicale. — 20,15: Chiacchierata astronomica di G. Morige. — 20,45: Corso di letteratura di J. Terral. — 21: Serata di gala col concorso dell'Orchestra sinfonica diretta dal M.o P. Gouat. — 22: Informazioni dell'ultima ora.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11: Solito — 11,55: Solito — 12: Segnale orario — Bollettino agricolo — 14: Borsa — 15,30: Concerto dalla Messa del Sestetto del Radio Giornale — 16,30: Concerto pomeridiano — 17,45: Borsa — 18,15: Emissione agricola — 19: Emissione del Teatro di Stavoeskeé Divadlo: Hoffffenbach: Racconti di Hoffmann — 22: Segnale orario Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

2: Concerto grammofonico. — 3: L'ora dei giovani. — 4: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto del pomeriggio. Musica di Knuemann, Strauss, Fucick, Dietrich, Elukken, Glinka, Fall, Dreyschock. — 6: Segnale orario. Bollettino meteorologico. Notizie agricole. — 6,15: Corso di inglese. — 6,45: Due conferenze. — 7,45: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie. Radiorivista. — 8: Serata danzante. — 9,30: «Die Aufrichtigen», commedia.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15: Listino dei mercati municipali — Notizie dei giornali regionali — 12,30: Come lunedì — 12,45: Terzo Festival dell'Orchestra Laplace (10 ballabili) — 13: Segnale orario — 13,45: Il giornale senza carta. Come lunedì — 17,30: Come lunedì — 17,45: Chiacchierata agricola — 20,30: Il giornale senza carta. Come lunedì — 20,44: Listino dei metalli preziosi e Cambi — 20,45: Audizione drammatica. En vagon, di Emilio Vercousin. Selezione — 21,10: Grande concerto — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18,30-19,45: Come lunedì. — 21,10-23: Radio Concerto. Musica di: Saint-Saens, Liszt, Berlioz, Martini, Dvorak, Dyff, Wagner, Offenbach. Arie popolari ungheresi, canzoni antiche e ritornelli d'operette.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: XXVI La conferenza del ciclo « La storia contemporanea di Polonia » Prof. Moseicki — 17,30: Concerto popolare — 18,30: Racconti per i bambini — 19: La conferenza del ciclo « Chiacchierate americane », « Il Paese del vitello d'oro » Adam Fr. Augustynowirz. 19,25: Bollettino agricolo — 19,40: Cose diverse — 20,30: Concerto: Selezioni d'opera, col concorso di artisti d'opera di Varsavia — Informazioni della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

16,15: Concerto del pomeriggio. Musica di Ziehrer, Spontini, Moszkowski, Massenet, May, Lacombe, Lehár, Oelheit, Evans — 18,30: L'ora dell'Agricoltura — 19: Corso di telegrafia Morse — 19,30: Serata russa — 20,30: Nella vecchia Vienna sorridente. Canzoni. In seguito: Serata di musica facile.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-1,15: Come lunedì — 15: L'ora degli scolari — 16: Concerto — Ritrasmissione dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: L'ora dei giovani (Pro Juventute) — 18: Bollettino metereologico — Quotazioni dell'Associazione svizzera dei contadini — 19,30: Servizio d'informazioni del Radio Club di Zurigo — 20: Serata di conferenze; in seguito concerto — 21,50: Bollettino metereologico — Recentissime e servizio di informazioni della N. Z. Z.

Giovedì 2 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1,5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5
KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5,45-12,15: Come lunedì — 12,30: (Hannover) Concerto del mezzogiorno. Negli intervalli: 1,10: Rotta dei Piroscafi — 2: Bollettino metereologico di Brema — 2,05: Concerto della radio orchestra di Brema — 2,15-4: Bollettino metereologico — Quotazioni di Borsa — Rotta dei piroscafi — 4,15: (Hannover) Musica di Mascagni — 6,15: (Amburgo) Cabaret — 6,15: (Brema) Bollettino metreeologico — Notizie diverse — 6,30: (Hannover e Brema) Cabaret — 7: (Amburgo) Conferenza sul teatro — 7,30: Diverse — 7,55: Bollettino metereologico — 8: (Kiel) Recitazioni di poesie — 10: Ritrasmissione del concerto del « Cafè Continental » di Hannover.

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Radiotelefonia per i bambini. — 18,30: Trio Radio. The melody that made, valzer (Polla); Plus ultra, (Marrugat); Parfumes granadinos, marcia (Vallst. — 18,45: Bollettino metereologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi dei valori e ultime notizie. — 21: Corso d'inglese (corso elementare e superiore), profllsa Kinder. — 21,30: Olivar Escoté, cantante: La parranda (Terez Rurrull); La moda di bariarsi (Tirso-Berdil); La Cigarra, creazione (Tirso-Apollonio); Primavera (Gea-Quiras); Els nuassos de l'esquadra (Casa Vila-Quiros e Borrull), accompagnamento del pianista Arsenio Papel. — 22,10: Quartetto Radio. Minuetto e gavotta (Fink). — 22,15: Ritrasmissione dell'Opera del Teatro del Bosque.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Conferenza. La falldotcazione del lo zucchero — 20,30: Concerto di fisarmoniche — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12: Il quarto d'ora del contadino — 4,30-6: Concerto del pomeriggio. Musica di Fürstenau, Weber, Molino, Giuliani, Schubert, Kummer — In seguito: Consigli per la casa — Radio teatrale e cinematografica — 6,30: Conferenze — 8,30: Concerto corale. Musica di Palestrina, Lasso, Bach, Schumann, Schubert, Bruch, Methfessel, Mendelssohn, Blech, Lachner, Haydn — In seguito: Bollettino metereologico — Segnale orario — Notizie sportive e della stampa. — 10,30-12: Musica da danza.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13,15: Segnale orario. Bollettino metereologico. Quotazioni di borsa. Quotazioni della Federazione Svizzera degli agricoltori. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchâtel. — 16-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario. Bollettino metereologico. 20-20,30: Conferenza sull'astronomia. 20,30-22,30: Orchestra. Recitazioni di poesie — 22,30: Bollettino metereologico.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,15: Quintetto Pianoforte. — 16,15: Conferenza. Soprano. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. Prince's Cafè — 18,35-20: V. Londra. — 20: Orchestra (1); Baritono (3); Coro e Orchestra: Kermesse, Faust, Gounod; Soprano (1); Orchestra (3); Baritono (3); Orchestra (1); Soprano (1); Orchestra (3); Coro ed Orchestra (1). — 21,30: V. Londra. — 22: Contralto: 9 Romanze di Quilter. — 22,30-24: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

11,30-12: Violino. — 15,15: Un giornale del pomeriggio. — 16: Orchestra, Rist. Smith. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Interludio musicale. — 18,35-19,40: V. Londra. — 19,40: Giardinicultura. — 20: Orchestra (1). Basso e Orchestra (2); Violino e Orchestra: Concerto in sol min., Saint-Saens. Orchestra (1); Basso e Orchestra (2); Violino: 4 pezzi dalle Suites senza accompagnamento, Bach. — 21,30-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

11,30-1,20: Come lunedì — 1,30-6: Concerto della Radio orchestra. Musica di Boudy, Wappaus, Popy, Schubert, Mendelssohn, Burmester — 5: Come lunedì — 6-6,15: L'ora dei giovani — 6,15: Come lunedì — 7-7,30: Conferenza sull'arte — 7,30-8: Conferenza sull'istruzione civica — 8-8,20: Consigli — 8,30: Concerto sinfonico. Musica di Cornelius, Haas, Bruckner — 10: Come lunedì.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

11,30: Borsa e notizie — 17,40-17,55: Conferenza per le donne — 18: Segnale orario — 18-18,15: Bollettino agricolo — 18,20-18,30: Conferenza seria — 19-20: Concerto orchestrale — 20-20,30: Canzoni — 20,30-21: Recitazioni — Segnale orario — Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

17: Matinée per i bambini — 18: Notizie della stampa. — 20: Concerto dell'Orchestra della stazione. — 21: Serata di ballo col concorso del Jazz Rough Bird's diretto da M. Dromart. — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12,15: Come lunedì — 13-17: Come lunedì — 16: Moda — Notizie — 17,30: Concerto dell'Orchestra da camera diretta dal M.o Komor — 19: Fughvary: Viaggi per l'Oriente. La parte — 20,30: Concerto col concorso di A. Rozgonyi (violino) St. Sondo e Ascher (recitazioni) — 22,15: Musica da ballo.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7,9: 1) Danze popolari norvegesi (Griegl, organo; 2) Maruxa (Vives), preludio atto 2° pianoforte. 3) Il Trovatore (Verdi), selezione (canto e orchestra); 4) Maruxa (Vives), scena e coro, pianoforte; 5) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 6) Tarantella di Lucceglo, pianoforte, Carmen del Castillo; 7) Perchè addossate gli occhi? valzer lento, Del Castillo; 8) Canto flamenco; 9) Balladili per pianoforte e organo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

12,30-13,30: Musica, Rist. Carlton. — 15: Orchestra. Ouverture Melusina, Mendelssohn; Danza antica, Beethoven, Tenore (3); Orchestra (2); Tenore (3); Orchestra (1); Tenore (5). — 16,15: Arte e Industria Ceramica. — 17: Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: La vita degli uccelli marini. — 18,15-19,10: V. Londra. — 19,10: Conferenza. — 20: Orchestra (3); Duetti e Canzoni (1); Orchestra (5); Duetti e Canzoni (1); Orchestra (1). — 21. Contralto: Dieci canzoni celebri. — 21,30-24: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e tempo. — 11-13: Quartetto strumentale, Soprano, Baritono, Pianoforte. — 13-20: V. Londra. — 20: Vedi Manchester. — 20,30-21: Idem. — 21,30-21,55: Vedi Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22-24: V. Londra.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

1,30-5,15: Concerto della radio-orchestra. — 5,15-6,05: L'ora della lettura. — 6,15-7,15: Ritrasmissione da Cassel. — 7,15-7,45: L'ora del Radioclub. — 7,45-8,15: L'ora della « Frankfurter Zeitung ». — 8,15: Ritrasmissione da Worms. Concerto. Musica di: Lelmhardt, Flotow, Wagner, Ziehrer, Bizet, Offenbach, Grieg, Strauss, Grossmann, Blankenburg.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Solito. — 20,35: Ritrasmissione di Berna. — 21,20: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,10: Bollettino di Polizia — 16,40: Concerto dell'Orchestra della Stazione, col concorso di Anny Zwiedine (piano) — Musica francese moderna di: Debussy, Fourdrain, Guiraud, Ravel, Roton, Mendelssohn, Schumann, Tschaikowsky, Chopin, Brahms, Liszt, Urbach — 18,10: Bollettino di Polizia — 19,50: Concerto dell'Associazione dei radio amatori cristiani.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11-3: Come lunedì — 3,15: Musica della Radio orchestra — 5,20-6: Novelle — 6,05: Seconda comunicazione delle quotazioni agricole e prezzi sul mercato all'ingrosso della carne — 6,15: Bleist quale giornalista. Conferenza — 7: Conferenze — 8: Bollettino metereologico — 8,10: Musica da camera. Musica di Haydn e Mozart — In seguito: Bollettino metereologico. Notizie sportive e varie.

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6,20: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-1,30: Come lunedì — 1,30-6: Concerto del pomeriggio — 6,30-7,30: Conferenze — 7,15: Serata di Andersen Nexö. In seguito, verso le 10: Notizie sportive e della Stampa — 10,30: Silenzio.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. Dischi nuovi grammofono — 16: Ora Green Lettura. Breve escursione in India — 16,20: Musica Trocadero — 17,15: Pei ragazzi: Racconto. Al Zoo: Pianoforte — 18: London Radio Dance Band — 18,35: Prezzi prodotti agricoli — 18,40: Bollettino Ministero Agricoltura — 19: Big Ben Tempo e notizie. Come si ottiene e si studia una parte — 19,25: Vecchie musiche inglesi (Robertson, 15). 19,40: Microscopi — 20: Violoncello (6). 20,20: Commedia in un atto con sei personaggi — 20,40: Orchestra New Verrey's Restaurant (1). Soprano. Ritorna vincitor. Verdi: Orchestra (1). Soprano (1); Orchestra. Ave Maria. Schubert — 21,30: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali — 22: Canti popolari britannici (Soprano, Baritono, Pianoforte, Conferenza d'introduzione). — 22,30: Ballabili. Savoy Hotel.

MADRID (Union Radio) - m. 373
(E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,15: Come lunedì — 2,30: Come lunedì e Rivista di libri — 9,30: Segnale orario — Borsa — Concerto di musica spagnuola dell'Orchestra della stazione — 10: Selezione dell'Opera di Bizet: « Carmen », cantanti, coro e orchestra della stazione — 12: Musica da ballo del Jazz Band del Ritiro Ideal — 12,25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378
Kw. 1,5

11,30-12,30: Quartetto strumentale — 16,30: Conferenza — 16,45: Autopiano — 17: Soprano — 17,15: Pei ragazzi — 18: V. Londra — 18,20: Boy Scouts — 18,35-19,10: V. Londra — 19,10: Dardanelli e Mar Nero — 20: Discorso del Sindaco di Blackpool. Numero Varietà: Soprano (2); Comico (2); Tenore (2); Comico (2); Orchestra (3); Baritono (1); Soubrette (1); Comico (1); Soprano (1); Troupe Comico-musicale (1); Canto e Banda (1); Troupe (1). — 21,30: Ballabili, da Blackpool. — 23: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-1,55: Come martedì. — 3,30: Bollettino metereologico. Ultime notizie agricole. — 4: Conferenza sull'economia domestica. — 4,35: Concerto. — 5,35: Lettura: « Storie di villaggi ». — 6: Bollettino metereologico. Nuove notizie agricole. — 7: Conferenza: 3500 chilometri in automobile, attraverso l'Egitto e l'Asia Minore. — 7,45: Musica di operette (della Radio Orchestra). — 9,30: Relazione mensile sulla politica mondiale. — 10,05: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie commerciali, sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1,5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1,5

1,15: Concerto della Radio orchestra. Musica di Kéler-Bela e di Siede — 3,10-5: L'ora dei giovani — 5-6: Concerto della Radio orchestra — 6,40-7,10: La Scuola e l'arte (Conferenza) — 7,10-7,40: L'ora giuridica — 8-8,30: Scacchi — 8,30: Der Poetenmantel. In seguito: Concerto.

PARIGI (Petit Parisien) - m. 333
Kw. 0,5

21,15: Concerto, col concorso di Morini, dell'Opera in « Herodiade », aria di Jean (Massenet); La Tosca, O di belto eguali (Puccini); Sigurd, grande aria (Reyer); Ouverture del « Sogno di una notte d'estate » (Mendelssohn); Le Roi des aulnes (Schubert); Noel (César Franck); La Creazione (Haydn); Intermezzo della Suite d'Orchestra (Schumann); Allegro e andante della 6.a Sinfonia Jupiter (Mozart); I Troiani (Berlioz); Minuetto del contadino gentiluomo (Lulli); Nell'antico (Beethoven); Rondò francese (Boellmann).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

10,40: Informazioni — 12,30-14: 1) Radioconcerto Lucien Paris. I Moschettieri, marcia (Roger Weiller); Incanto, valzer (L. Rousseau); Il Diluvio, preludio (S. Saens); A solo di violino, Scimmie e Caimani (Volpotti); Serenata misteriosa (Marius Kovalsky); Sarabanda Grave, a solo di violino (Couperin); C'est du lapin (J. Boyer); Il Ballo in maschera, trio (Verdi-Alder); Ricordo, a solo di violino (Drla); Galanteria (Greghi); Serenata (Snoek); Arioso, a solo di violoncello (Bach); Novelletta, melodia (Careua); Swing, fox trot (Hermitte); Le rovine di Pompei (L. Billaut); Tickle (Soiron); 2) Come al solito — 16,30-18: Come Mercoledì. — 20-22: 1) Radio-comunicato in esperanto. Listini commerciali (come al solito); 2) Radio-concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15: Solito. — 15: Matinée artistico. — 20: Corso d'Esperanto del Prof. Corret. — 20,15: Chiacchierata — 21: Serata di gala del concorso dell'Orchestra sinfonica diretto dal M. P. Gonat, del quartetto vocale René Prot, solista dei concerti Lamoureux e Pasdeloup.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11-11,55-12-14: Solito — 15,30: Concerto della Messa — 16,30: Concerto pomeridiano: Musica di Mendelssohn, Dvorak, Bizet, Scharwenka, Fröleriesen — 17,15: Borsa — 18: Emissione in tedesco — 18,15: Emissione agricola — 20: Bollettino metereologico — 20,02: Concerto di Fibich, Dvorak, Smetana — 22: Segnale orario — Notizie dell'ultima ora.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

1: Dal regno della donna. — 4,15: Concerto del pomeriggio. Musica di Rockert, Bremser, Gade, Ertl, Gaune, Massenet, Hinecke, Schreiner. — 6: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie agricole. — 6,15: Drammatica. — 6,45: Conferenza. — 7,15: L'ora degli scacchi. — 7,45: Segnale orario. Notizie. Radiorivista. — 8: La scoperta del Polo Nord. Una spedizione radiofonica. Con accompagnamento della Radio-Orchestra. — 9,30: Serata di musica e canto.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15-12,30: Come lunedì — 12,40: Concerto. Rheingruss, Valzer (Grüngeld) — Canto d'amore (Albeniz) — 13: Segnale orario — Danze spagnuole (Sarasate) — Le Cid, selezione (Massenet) — Romanza in fa min. (Tschaikowsky) — Sul lago (Godard) — La chevelure, Beau soir (Debussy) — Tsa-Ming-Fu (Jongen) — 13,45-17,30-17,45-20,30-20,45: Come lunedì - 20,45: Orchestra diretta dal M.o Kuur. Jeanne d'Arc, ouverture (G. Verdi) — Serenata flack) — Messalina, selezione (I. de Lara) (Saint Saens) — Sogni capricciosi (Houf) — Preludio di Colomba (Busser) — Dolly berceuse (Fauré) — Crepuscolo (Kuur) — Contadino di Vienna, valzer (Ziehrer) — L'Arlesiana, prima suite (Bizet) — 22,30: Come lunedì.

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650
Kw. 5.

18,30-19,15: Come lunedì — 21,10-23: Concerto. Musica di: Beethoven, Bach, Chabrier, Balorre, Berlioz, S.Saens, Chausson, Ravel, Fijean, Messager.

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480
Kw. 1,5

15: Bollettino economico — 17: Conferenza sull'agricoltura « La terra incolta e il mezzo della sua utilizzazione » (il bosco), Prof. J. Kluska — 17,30: Jazz band — 18,30: Conferenza sull'aviazione, Janiszewski — 19: VI.a conferenza del ciclo « Ciò che ogni polacco deve sapere », Jules Suski — 19,25: Bollettino agricolo — 19,40: Cose diverse — 20,30: Concerto sinfonico col concorso di Lydia Kmitowa e dell'orchestra della Filarmonica di Varsavia diretto dal M.o J. Ozimiński — Informazioni della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541
Kw. 7

11: Concerto del mattino — 16,15: Concerto del pomeriggio. Musica di Strauss, Adam, Ries, Tosca, Delibes, Fetrás, Wahlenfel, Borckert — 17,30: Fiabe — 18,30: Conferenza sull'Austria — 19,10: Conferenza sulla metereologia — 20: Musica di Schubert — 21,10: « Die Nürnberger Puppe ». Opera comica in un atto.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì — 15: Concerto della Radio orchestra — 16: Concerto. Ritrasmissione dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: L'ora dei giovani — 18: Bollettino metereologico — 19,30: Conferenza — 19,57: Bollettino metereologico — Segnale orario — 20: Serata di canzoni — 21,50 Ultime notizie della N. Z. Z.

Venerdì
3 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1,5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1,5
KIEL - m. 230 - Kw. 1,5

5,45-8: Come lunedì — 11: Ritrasmissione della Festa d'apertura della grande Esposizione tedesca della Radio a Berlino — 12,10: Bollettino metereologico — 12,15: Quotazioni di borsa — 12,20: Conferenza musicale: R. Wagner, Lohengrin — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,10: Rotta dei piroscafi — 2: Bollettino metereolo-

gico di Brema — 2,05: (Brema) Concerto della Radio orchestra — 2,45: Quotazioni di borsa — 3,35: Segnale orario — 3,40: Quotazioni di borsa — 4: Rotta dei piroscafi — 4,15: (Brema) Concerto — 4,15: (Hannover) Novelle — 5: (Amburgo) Canzoni — 6,10: Notizie sul commercio aereo — 6,15: (Amburgo) Verso l'autunno — 6,15: (Brema) Bollettino metereologico — Notizie diverse — 6,30: (Brema - Hannover) Verso l'autunno — 7: (Amburgo) Conferenza sull'uso degli apparecchi elettrici — 7: (Kiel) Conferenza: Kiel nel suo sviluppo storico — 7,30: Conferenza — 7,50: Quotazioni del mercato di frutta e verdura in Amburgo — 7,55: (Brema) «La canzone tedesca». Musica e canto — 10,15: Ritrasmissione del concerto dal «Café Continental» di Hannover

ANVERSA - m. 265 - Kw. 1,5.

20: Ritrasmissione di Bruxelles — 21: Lettura fiamminga — 21,10: Ritrasmissione di Bruxelles.

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Al solito. — 18,20: Trio Radio. Aus Old time (t all. valzer (Kingle); De Triana al Plata (Demon); Una spagnuola a Parigi, passodoppio (Requena). — 18,45: Solito. — 21: Corso di Taquigrafia Castellana del Prof. Vila Illa. — 21,20: Orchestrina Demons Jazz (6 Ballabili). — 22: I nostri grandi poeti. — 22,15: Ritrasmissione dell'Opera del Teatro del Bosque.

BASILEA - m. 1000 - Kw. 1,5

20,15: Recitazione — 20,25: Tre canzoni per Baritono. Musica di Wagner e Schubert — 20,50: Recitazione — 21: Ballate di Loewe. Musica di Wagner — 21,20: Recitazione — 21,30: Musica. Improvvisazione — 21,50: Ultime notizie.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

11: Apertura della grande esposizione tedesca della Radio — 4: Dieci minuti per la donna — 4,30-6: Concerto del pomeriggio. Musica di Gattel, Mair, Weber, Verdi, Strauss, Liszt, Schubert, Oehs, Lehár — In seguito: Consigli per la donna — Radio teatrale e cinematografica — 6,30: Conferenze — 8: 200 anni di musica per orchestra — Musica di Dittersdorf, Stamitz, Haydn. — In seguito: Bollettino metereologico — Segnale orario — Notizie sportive e della stampa.

BERNA - m. 435 - Kw. 5

13-13,45: Segnale orario e Bollettino metereologico. Quotazioni di borsa. Concerto grammofonico. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchatel — 16-17,30: Orchestra. — 20: Segnale orario. Bollettino metereologico. — 20-20,30: Poesie. Recitazione. — 20,30-22,30: Orchestra e violoncello. — 22,30: Bollettino metereologico.

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1,5

15,15: Orchestra Cinema Lozell's — 16,15: Danze moderne (Conferenza con esempi musicali). — 17,15: Pei ragazzi. — 18,20: V. Londra. — 20: Banda (3). — 20,30: Azione drammatica con 1 personaggi. — 20,50: Banda (4). — 21,30-21: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

15,45: Breve racconto. — 16: Banda Bijou. Tenore. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra (1). — 19: V. Londra. — 19,40: Traduzioni dalle Letterature Moderne Francese. — 20-21: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1,5

10,15: Primo bollettino metereologico e livello dell'Oder — 11: Ritrasmissione da Berlino. Festa d'apertura della grande esposizione tedesca della radio — 12,55: Segnale orario di Nauen — 1,30-4,20: Come lunedì — 4,30-6: Concerto della radio orchestra. Musica di Rosey, Barchert, Paderewski, Goltermann — 5: Come lunedì — 6: L'ora della donna — 7-8: Due conferenze — 8,25: Serata di canzoni. Musica di Wagner, Beethoven, Lortzing, Schumann, Walder, Wolf, Brahms — 10: Come lunedì.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa e notizie — 17,10-17,55: Per i fanciulli — 18: Segnale orario — 18-18,15: Notizie agricole — 18,20-18,10: Conferenza ceca — 19-19,15: Concerto orchestrale — 19,15-20,15: Cecetka: Mimosa, Dramma — 20,15-21: Concerto del coro Foerster — Segnale orario — Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

20: Concerto dell'Orchestra della stazione. 20,30: Totote, commedia in 1 atto di L. Artus, interpretata da Flore Mahieu e Stella Korb. — 20,40: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Continuazione del concerto. — 21,15: Professore di Bellezza, commedia in 1 atto di Carlo Foley, interpretata da Flora Mahieu e Stella Korb. — 22: Notizie della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12,15: Come lunedì — 13-17: Come lunedì — 17,10: Musica di zigani — 18,30: Viaggi per l'Oriente, 2.a parte. Discorso di K. Unghvary — 20: Concerto col concorso di Lola Gérard (cantante) — Sonkoly (violino).

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) La Rivoltosa, duetto (Chapi), organo; 2) Serenata (Allert), pianoforte; 3) La Calesera, gavotta e passo doppio (Alonso), banda; 4) Raffaele Garcia: Recitazioni umoristiche; 5) Soprano Gomez: Canzoni; 6) Spagna (tango) di Albeniz; 7) Ora ufficiale. Notizie; 8) L'allegria dell'orto (Chueca), selezione, organo; 9) El Asombro di Damasco (Luna), selezione, pianoforte; 9) Bimba (Pancha), Rivas e Selvatico; 10) Pan e toros, marcia (Barbieri), banda; 11) Cadice, calesera (Chueca), banda; 12) L'Oracion della campagna (Gorriti), De Rivas. Musica da ballo.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

15: Terzetto strumentale. — 16,15: Musica Rist. Carlton. — 16,45: L'antico artigiano cinese. — 17: Musica e. s — 17,15. Pei ragazzi. — 18: Racconto. — 18,15-21: V. Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600 Kw. 25,0.

10,30: Ora e Tempo. — 11-12,30: Quartetto istrumentale, Contralto, Tenore, Violino. — 12,30-13: Organo, Chiesa di St. Mary-le-Bow (5). — 13-21,55: V. Londra. — 21,55: Previsioni marittime. — 22-21: Vedi Londra. — 24-1,30: a. m. London Radio Dance Band.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

3,30-4: L'ora della gioventù. — 4,30-5,45: Il pomeriggio delle massaie. — 5,45-6,05: Conferenza. — 6,30-7: Corso di stenografia. — 7,15-7,45: Conferenza sull'alpinismo. — 7-7,20: Venti minuti sulla meccanica e tecnica — 7,20-7,30: Rivista settimanale del film. — 7,30: Ritrasmissione dal teatro della città di Cassel. Opera «Die Zauberflöte» di A. Mozart.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Solito. — 20,35: Ritrasmissione di Losanna. — 21,30: Chiacchierata di Andrea Guinand: «Il divorzio nel cantone di Ginevra». — 21,50: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11,40: Bollettino di Polizia — 17,10: Concerto dell'Orchestra della stazione, col concorso di Sonja te Kate-Kovalefska (cantante) — Musica di: Nicolai, Leoncavallo, Mynaski, Delibes, D'Albert, Strauss, Reynoso, Squire — 18,10: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,55: Concerto sinfonico. Orchestra della Residenza, diretta dal M.o G. Schnéevoigt. Informazioni Vaz Dias — 22: Musica da ballo. Ritrasmiss. del Cabaret «Pschorr».

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

11: Bollettino metereologico — 11: Ritrasmissione da Berlino. Festa d'apertura della grande esposizione tedesca della Radio — 12,55: Segnale orario — Notizie — 3: Prima comunicazione delle quotazioni agricole. — Quotazioni di borsa — 4-5,30: Concerto della Radio orchestra — Musica di operette — 6,05: Seconda comunicazione delle quotazioni agricole — 6,30: Due conferenze — 8: Bollettino metereologico — 8,10: «I cinque di Francoforte». Lavoro comico in tre atti — In seguito: Bollettino metereologico — Notizie — 10-11: Concerto serale della Radio orchestra

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6,50: Notizie commerciali come lunedì — 10,05-4,30 Come lunedì — 4,30-5,30: Concerto del pomeriggio — 5,30-7,30: Due conferenze — 7,45-9,15: Musica di opere In seguito, verso le 9,15: Notizie sportive e della Stampa — 10,15: Concerto di mandolini.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

13-14: Ora Green. Musica, Hotel Metropole. — 16: Ora Green, Lettura. Conferenza. — 16,20: Duetti per soprano e Tenore

17,15: Pei ragazzi: Conferenza; Canzoni

18: Orchestra. Teatro Principe di Galles. — 19: Rig Ren. Critica Musicale.

19,25: Vecchie musiche inglesi (Robertson. (6). — 19,40: Interludio musicale. — 20: Numeri di varietà. — 20,30: Orchestra: Preludio, Allemanda, Gavotta, Bourrées, 1.a e 2.a Giga, di Bach: Sinfonia n. 8 in fa (4 tempi), Beethoven. — 21,30: Tempo e notizie. Argomenti del giorno. Notizie locali. — 22: Orchestra; Suite op. 39, Dvorak (4 tempi). Variazioni da un Divertimento per archi e corni, Mozart; Processione del Rocio, Turina. Ouverture, L'Assedio di Corinto, Rossini. — 23: Ballabili, Ciro's Club. — 23,15: Fantasia allegorica in tre parti, con otto personaggi.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11,45: Come lunedì — 2,30: Come lunedì — 5: Segnale orario — Concerto dell'Orchestra Artys. Sig.na Suzette Issor (soprano) — Conferenza sulla storia dell'Arte, di Manuel Abril — 7,50: Borsa — Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

13,15-14: Terzetto strumentale, Cinema Piccadilly. — 15,45: Pianoforte. — 16:

Quartetto strumentale. — 17: Conversazione. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra. Hotel Majestic. — 19-21: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45-1.55: Come martedì. — 2,15: Concerto grammofonico. — 3,30: Bollettino metereologico. Ultime notizie agricole. — 4: Quindici minuti per la donna. — 4,20: Concerto di cetra. — 5,05: Corso pratico di radiofonia. — 6: Bollettino metereologico. Ultime notizie agricole. — 6.30: L'ora delle canzoni. — 7,10: Conferenza sulla preistoria — 7.45: Concerto sinfonico della radio-orchestra. - 9.20: Importanti notizie radiofoniche. — 9.35: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie commerciali. sportive e della stampa.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 3
DORTMUND - m. 283 - Kw. 1.5
ELBERFELD - m. 259 - Kw. 1.5

11-11.30: Ritrasmissione dall'apertura della grande Radio-esposizione di Berlino — 1.15-2,30: Concerto — 4.15-5: Per la massaia — 5-6: Musica e recitazione — 6.10: Conferenza sull'economia domestica — 6,30: Due conferenze: «Ciò che avviene in un secondo», «La meraviglia della Bibbia». — 7-7,30: «La famiglia tedesca e l'arte tedesca» — 8-8,40: Musica d'organo (Ritrasmissione dalla Chiesa di San Paolo di Barmen) — 8.40: Il Mare. Concerto della Radio orchestra

PARIGI (Radio L. L.) - m. 350 Watts 250

Sogno di una notte d'estate (Mendelssohn) — Peer Gynt - 2a Suite (Grieg) - La Walkiria (Wagner) — Pane Angelico (C. Franck) — Prima sonata in Fa (Beethoven) — Romanza in fa (Beethoven) Sadko (Rimski Korsakow).

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5

10,40: Informazioni. — 12,30-14: Il Radio-concerto Lucien-Parigi. March des bleus (Le Page), intermezzo, valzer (Kowalski); Sonata (Finale), a solo di violino (Franck); Preghiamiera alle stelle (M. Pesse); Paysanne (D'Ambrosio); Canzone, a solo di violoncella (H. Busser); Diabolina, fox trot (Pascal Espouert); Sapho, trio (Massenet-Alder); Prime rondini (Eldwige Chritien), Serenata napoletana (Popy); Seconda romanza, a solo di violino (Fauré); Farfalla (Lanini); Madrigale (Mazellier); Song of Vermland (Sandby); Cuore di zingaro (Dirk Stoar); Fra le rose, melodia (Nerini); L'elefante tricolore, fox trot (Delean); 2) Solito. — 16,30-18: 1) Solito; 2) Radio-Concerto. Philippine, one step (Mercier); Pars, valzer (Lenoir); Tu M'Charries fox trot (Janneinx); Con cento soldi al giorno (Raiter); La Java di Menilmontant (Desmoulins); La Chansonettera (Dufas); Bruo, One step (Fall); Riconciliazione, valzer (Closset); Le refrain des Dactylos (Raiter); Passons la monnaie, Java (Poussigues), Aieha, fox trot (Hampton); Ella prendeva lezioni d'Inglese (Dufas); 3) Solito. — 20-22: Al solito.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

7,15: Solito. — 8,05: Informazioni della notte. — 20,30: Avvisi officiali. — 20,45: Chiacchierata. — 21: Radio-concerto di gala col concorso di L. Carmel, solista dei Grandi concerti. — 22,15: Informazioni dell'ultima ora.

PRAGA (P. R. G.) - m. 372 - Kw. 5

11: Concerto della Messa di Praga — 11,35: Notizie dell'ultima ora — 12: Segnale orario — 14: Borsa — 15,30-16,30: Concerto della Messa — 16,30-17,30: Concerto pomeridiano (5 pezzi) — 17,45: Borsa — 18,15: Agricoltura — 18,45: Conferenza ceca — 19: Trasmissione tedesca — 19,45: Agricoltura — 20: Concerto orchestrale (9 pezzi) — 22: Segnale orario — 22: Ultime notizie.

STOCCARDA - m. 446 - Kw. 1,0

4: Dal regno della donna. — 4.15: Concerto del pomeriggio. Musia di Rockert. Lehar, Gade, Hoener, Mattansch, Gillet, Delibes. — 6: Segnale orario. Bollettino metereologico — Notizie Agricole — 6,15: L'ora della massaia — 6,15: L'ora dei libri — 7.15: Segnale orario — Bollettino metereologico. — Notizie. — 8: Concerto Sinfonico — 9; Sul 150° anniversario della morte di Hoelty — 9,50: Notizie sportive

Dalle 10 in poi: Silenzio per recezioni da lontano.

TOLOSA - m. 430 - Kw. 2

10,15-12,30: Come lunedì — 12.40: Concerto: Truite au ruisseau, valzer (Kral) In un fresco sorriso (Pesse) — 13: Segnale orario — Visione (Drla) — Filemone e Bauci, selezione (Gounod) — Invocazione (Lugini) — Umoresca (Dvorak) — Notte d'autunno (Missa) — Fantasie (Ronchau) 13.45-17.30-17,45-20.30-20.11: Come lunedì — 20.15: Chiacchierata artistica — 21: Concerto di gala — Orchestra diretta dal M.o A. Kune. Il fallo dell'abate Monret ony. (Bruneau) — Storia, suite (Ibert) Il Diluvio, preludio (Saint Saens) — Serenata (Kane) — Elegia, per oboe (Filippucci) — Werther, selezione (Massenet) — Reverie, per violoncello (Debussy) — Rondeau per clarinetto (Weber) — 35.a sinfonia (Mozart) — 22.30. Come lunedì

TORRE EIFFEL (F. L.) - m. 2.650 Kw. 5.

18.30-19.15: Come lunedì. 21.10-23: Radio-Concerto. Musica di: Pierné. G. Franck, Moskowski, Bazin, Lalo, Rossini. Georges, Canto: Musiche moderne (sig.ra Jeanne Eudes).

VARSAVIA (Polskie Radio) - m. 480 Kw. 1,5

15: Ballettino economico — 17: Discorso per i Boy-scouts — 17,30: 17.a conferenza sulla storia contemporanea di Polonia del prof. Moscicki — 18: Mondo femminile, conferenza del ciclo «Bellezza e salute della donna» — 18.30: Conferenza sull'arte plastica: L'architettura moderna. G. Sosnkowski — 19: Conferenza del ciclo Viaggi e avventure. «La caccia ai serpenti». Filarski — 19,25: Bollettino agricolo — 19,40: Case diverse — 20,30: Concerto da camera: Arensi: Trio — Rachmaninow: Trio elegiaco — Informazioni della stampa — Segnale orario.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 541 Kw. 7

11: Concerto del mattino. Musica di Silving. Strauss, Suppé, Haensel, Mozart, Schreiner, Zieher Aletter, Gruenfeld, Komzak. — 16,15: Concerto del pomeriggio. Musica di Strauss, Mozart, Toselli, Leopold, Wagnr, Grunenwald, Castorino, Urbach, Kollar, Benatzky — 18,35: Relazione settimanale sullo sport e sull'industria dei forestieri — 18,50: Corso di telegrafia Morse — 19.20: Conferenza — 20: La ferrovia locale. Commedia in tre atti di Ludwig Thoma.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12,30-13,15: Come lunedì — 15: Concerto della radio orchestra — 16: Musica da danza. Ritrasmissione dall'Hotel Baur au Lac — 17,30: L'ora dei bambini — 18: Bollettino metereologico — Quotazioni del mercato settimanale zurighese. — 19,30: Conferenza — 19,57: Bollettino metereologico — Segnale orario — 20: Musica — 21.50: Ultime notizie della N. Z. Z. — 22: Chiusura delle trasmissioni.

Sabato 4 Settembre

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5
BREMA - m. 279 - Kw. 1.5
HANNOVER - m. 294 - Kw. 1.5
KIEL - m. 230 - Kw. 1.5

5.45-12.10: Come lunedì — 12,30-2: (Hannover) Concerto del mezzogiorno. Negli intervalli: 12.55: Segnale orario di Nauen — 1.10: Rotta dei piroscafi — 2: Bollettino metereologico di Brema — 2.05: (Brema) Concerto della Radio orchestra — 2,45: Quotazioni di borsa — 3.25: Segnale orario — 3,30: L'ora dei libri — 4.15: (Hannover) Musica — 5.05: Il gnomo radiofonico — 5: (Amburgo) Concerto di cetra — 5: (Brema) Musica e canto russi — 6.15: (Amburgo) Varie — 6,15: (Brema) Bollettino metereologico — Notizie varie — 6,30: (Hannover e Brema) Varie — 7: L'ora di giurisprudenza — 7,30: Conferenza sul porto di Amburgo — 7.55: Bollettino metereologico — 8: (Amburgo) Ritrasmissione della festa di ginnastica — 9: (Amburgo) Concerto serale — 10: Musica da danza — In seguito: Bollettino metereologico — Notizie sportive

BARCELLONA (Radio Barcellona) (E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18: Trio Radio. The midnigh waltz, valzer (Donaldson); The girl of My Dreams, selezione (Hoschna); Guayabo, (Palanra); La futbolista, fado (Perez Vilar); Arena tragica, passo doppio (Cuevas). — 18.45: Bollettino metereologico di Catalogna. Quotazioni dei mercati internazionali. Cambi dei valori e ultime notizie. — 21: La scuola corale martinenca, diretta dal M.o Bosser. Cant a la senyera (Millet); El pardal, popolare (Perez Moya); El dimoni esqua, popolare (Camellas Ribó); Le feste di Hebe (Rameau); Vida gitana (Schumann); L'usignuolo (Mendelssohn); Les neus qu'es fonen, sardana (Morera). — 21,50: Frammenti della Commedia «El doble de la Jarosa» di Pietro Munoz Sera; «La Venganza de la Petra» o «Donde las dan las toman» di Carlo Arniches; «Fea y con gracia» dei fratelli Alvarez Quintero, interpretati dai radioattori Gonzales e Miret. — 22,15: Ritrasmissione d'opere del Teatro del Bosque.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5
STETTINO - m. 241 - Kw. 1,5

12: Il quarto d'ora del contadino — 4,30-6: Concerto del pomeriggio. Musica di Stork, Strauss, Suppé, Ganne, Bizet, Ketelberg, Derksen, Fetras, Hirsch. — In seguito: Consigli per la casa — Radio teatrale e cinematografica — 6,30: Due conferenze — 7.30: Preparazione per la trasmissione dell'opera — 8: «Das Gloeckchen des Eremiten». Opera comica in tre parti di Maillart. — In seguito: Bollettino metereologico — Segnale orario — Notizie sportive e della stampa — 10.30-12: Musica da danza.

BERNA - m. 435 - Kw. 6

13-13.15: Segnale orario e Bollettino meteorologico. Quotazioni di borsa. Concerto grammofonico. — 16: Segnale orario dell'Osservatorio di Neuchatel. — 16-17.30: Orchestra. — 20: Segnale orario. Bollettino metereologico. — 20-20.30: Satira dialettale. — 20.30-22.30: Orchestra e duetti dialettali. — 22.30: Bollettino metereologico. — 22.30-24: Musica da danza (ritrasmissione dal Casino di Berna).

BIRMINGHAM - m. 470 - Kw. 1.5

15,45: Ballabili. Palais de la Danse. — 16,45: Un villaggio congolese. Contralto. — 17.15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Lozell's. — 19-20: V. Londra — 20: Orchestra. Prince's Café: Sinfonia N. 11 in do Mozart (3 tempi). Fox-trot; Saxofono (2); Dicitore al piano. Orchestra (3); Saxofono (1); Dicitore al piano; Orchestra (2). — 21,30-22: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 387 Kw. 1,5

1130-12,30: Organo, dalla Royal Arcade. Boscombe; Terzetto strumentale. — 15.45: Un giornale del pomeriggio. — 16: Ballabili, Kings Kall Rooms. — 17.15: Pei ragazzi. — 18-20: V. Londra. — 20: Varietà: Orchestra (1); Dicitore: Macchiette (3): Orchestra (1); Canzoni al piano (2); Duetti (2); Orchestra (1); Canzoni al piano; Imitazioni; Dicitore; Orchestra. — 21.30-24: V. Londra.

BRESLAVIA - m. 418 - Kw. 1,5
GLEIWITZ - m. 251 - Kw. 1.5

11,15-3.30: Come lunedì — 3.50-4.30: L'ora dei libri — 1.30-6: Concerto della Radio orchestra. Musica di Wagner, Waldteufel, Lederer, Lincke, Erwin, Wajpaus, Morena, Strauss — 6-6.30: Conferenza medica — 6.45: Come lunedì — 6.50-7.10: Scacchi — 7.10-7,55: Conferenza — 8: «Das Glockchen des Eremiten» Opera — 10: Come lunedì — 10.30-12: Musica da danza.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

14,30: Borsa — Notizie — 17.40-17.55: Per i fanciulli — 18: Segnale orario — 18-18.15: Conferenza del Comitato del Radio Giornale — 18.20-18.40: Conferenza ecc. — 19-20: Concerto orchestrale — 20-20.30: Canti popolari — Molto rumore per nulla — 20,30-21: Dobin: Commedia — 21-22: Musica da ballo — Notizie.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 486 Kw. 1,5

17: Concerto col concorso di Jules Smets (tenore). — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto col concorso di Visconti (soprano). — 21: Cronaca dell'attualità. 21,10: Continuazione del concerto — 22: Informazioni della stampa.

BUDAPEST - m. 560 - Kw. 2

9,30-12.15: Come lunedì — 13-17: Come lunedì — 16: Discorso della Società delle Missioni Sociali — 17,30: Concerto dell'Orchestra del Teatro Reale. Direzione di A. Nagypál — 20: Il ratto delle Sabine, di Schonthan — 22.20: Murgers: canzoni di sua composizione. (accompagnamento di Musica zigana).

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Piccola suite (Debussy), In battello e corteo (organo); 2) Tangos argentini di Spaventa; 3) Piccola suite (Debussy); Minuetto e ballo; 4) Maria Sol (Guerrero), Sulla sua bocca, La Lettera, Sales; 5) Canzonetta (D'Ambrosio), pianoforte); 6) Il Diavolo Verde, Canzone di Satana e Fox, Salas; 7) Ora ufficiale; Notizie della stampa; 8) Concerto del quartetto.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470
CASSEL - m. 273,5 - KW. 1,5

3.30-4: L'ora della gioventù. — 4.30-5.15: Concerto della radio-orchestra. Musica popolare svizzera — 5.15-6,05: L'ora della lettura. — 6.15-6.45: Conferenza. — 6.45-7.15: Seconda conferenza. — 7.15-7.45: La buca delle lettere. — 7.45-8.15: Conferenza. — 8.15: «La ferrovia locale», commedia. In seguito, fino alle 12, ritrasmissione da Berlino. Musica da danza.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

20,30: Solito. — 20,35: Orchestra dell'Hotel della Metropoli. Foerster: Marcia della Guardia; Menichetti: Preghiera, valzer; Hahn: Ciboulette, fantasia; Tartanac: Canzone, a solo di violoncello; Lanini: En badinant; Fall: La Divorziata, suite di valzer. — 21.20: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera. — 21.30-23: Orchestra da ballo del Krusal Dancing.

HILVERSUM (H. D. O.) m. 1050 - Kw. 2,0

11.10: Bollettino di Polizia — 17.10: Concerto dell'Orchestra della stazione col concorso di Gremmé (Tenore). Musica di: Grit, Kjerulf, Lanner, Rossini, Sgambati, Karganoff, Ketelbey, Bizet, Josef, Strauss — 18.10: Bollettino di Polizia — 19,25: Informazioni Vaz Dias — 19,50: Concerto dell'Associazione dei Radio amatori cristiani — 21.10: Informazioni Vaz Dias.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9: Relazione sul mercato — 11: Bollettino metereologico — 11,30-12: Concerto del mattino. Ripetizione del Bollettino meteorologico — 10,05-12,50: L'ora dei giovani — 12,55: Segnale orario — Notizie — 3: Prima comunicazione delle quotazioni agricole — Cambi — Quotazioni berlinesi sul mercato del bestiame da macello — 4-4.30: Concerto del pomeriggio della Radio orchestra. Musica di Auber, Weber, Gounod, Verdi, Puccini, Rossini — 6,05: Seconda comunicazione delle quotazioni agricole — 6.30: Due conferenze — 8: Bollettino metereologico — 8.05: Ritrasmissione da Berlino dell'opera comica «Das Glockchen des Eremiten» — In seguito: Notizie. Bollettino metereologico — Musica da danza (Ritrasmissione da Berlino).

LIPSIA - m. 452 - Km. 1,5
DRESDA - m. 254 - Km. 1,5

10-6: Notizie commerciali come lunedì. — 10,05-1.30: Come lunedì — 1.30-6: Concerto del pomeriggio — 6.30-8: Tre conferenze — 8: «Glockchen des Eremiten» Opera di Maillart. In seguito, verso le 10: Notizie sportive e della Stampa.

LONDRA (2 LO) - m. 364 - Kw. 3,0

10: Apertura Esposizione Olimpia. — 10.30-12.30: (dall'Olimpia); Orchestra (2); Soprano (2); Baritono (3); Orchestra (2); Violino (2); Orchestra (2); Soprano (2); Baritono (3); Orchestra (2); Violino (2); Soprano (2); Orchestra (2). — 16: (Olimpia): Banda militare: Marcia, Stanley; Selezione Aida, Verdi; Due danze ungheresi, Brahms; Soprano: Aria, Tom Jones, German; Aria dei Gioielli, Gounod; Banda (2); Basso (2); Banda (2); Soprano (3); Banda (2); Basso (2); Banda (1). — 18: Argomenti del giorno. — 18,15: Cori a più parti. — 19: Big Ben. Tempo e notizie. Argomenti del giorno. — 19,25: Vecchie musiche inglesi (Robertson, 5). — 19,40: Interludio musicale. — 20: dall'Olimpia): Rivista (14 numeri). — 21: Numero di Vaudeville. — 21,30: Tempo e Notizie. Sport. Notizie locali. Orchestra: Vecchie Danze (5) — 22.30: Ballabili Savoy Hotel.

MADRID (Union Radio) - m. 373 (E. A. J. 7) - Kw. 1,5

11.45-2.30: Come lunedì — 9,30: Segnale orario — Concerto di musica spagnuola dell'Orchestra della stazione — 10: Varietà: col concorso della cantante Blanquita Suarez e l'umorista Pepe Medina e il cantante di flamenco Chato De Las Ventas — 12: Musica da ballo — Trasmissione del Jazz Band dell'Ideal Retiro — 12.25: Notizie della stampa.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378 Kw. 1,5

15.30: Banda, da Morecambe. — 17: Dicitrice. — 17.15: Pei ragazzi. — 18-18.55: V. Londra. — 18.55: Bollettino Apicoltori. — 19-19.40: V. Londra. — 19.40: Sport. — 20: V. Londra. — 21: Varietà: Mezzo soprano (3); Orchestra (1). — 21.30: V. Londra — 22: Canzoni al piano. Orchestra. Suite napoletana, Byng. Mezzo soprano (2); Orchestra (1); Canzoni al piano: Orchestra (1). — 23-24: V. Londra.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,15-1.55: Come martedì. — 2.15: Concerto. — 3: Corso sull'allevamento dei gallinacci. — 3.30: Bollettino metereologico. Ultime notizie agricole. — 4: Attraverso i Dardanelli, conferenza. — 4.30: Concerto del quartetto da camera A. Rosenberger. — 5.30: Come procedere d'autunno con le api — 6: Bollettino metereologico. Ultime notizie agricole. — 7.15: Serata varia. La Radio Orchestra. — 8.30: Cabaret. — 9.15: Radio-concerto. — 10: Segnale orario. Bollettino metereologico. Notizie commerciali, sportive e della stampa. — 10.30-12: Musica da danza.

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1,5.

10,10: Informazioni. — 12.30-14: 1) Radio Concerto Lucien Paris. Marcia delle Guardie francesi (Weetge); Caressante, valzer (Londel); Rondino, a solo di violino (Beethoven-Kreisler); Bunny, Humoresque (Porret); Sogni primaverili (Capitani-Meriat); Elegie, a solo di violoncello (Dankler); Fiore sensuale, fox trot (De Torrey); Madame Butterfly, fantasia (Puccini); Canto d'amore e scherzino (Paderewski); A Nopoli (J. Dadimont); Faunes e Bacchantes, intermezzo (Razigade); Romanza, a solo di violino (Svendsen); Espansione (Butay Duperon); Dopo un sogno, a solo di violoncello (Fauré); Lamesque (Gabriel Marie); Tenerezze, melodia (Yatove); La Taupe, fox trot (Sadum). — 2) Come al solito. 16.45-18. 1) Radioconcerto; 2) Listini commerciali. Informazioni. — 20-22: 1) Chiacchierate. Listini dei caffè. Programmi di spettacoli. Risultati sportivi. Diversi comunicati. Informazioni. 2) Radio-concerto.

ZURIGO - m. 513 - Kw. 0,5

12.30-13.15: Come lunedì — 15: Concerto popolare — 16: Concerto. Ritrasmissione dall'Hotel Baur au Lac — 17.30: Concerto di fisarmoniche — 18: Bollettino metereologico — Quotazioni dell'Associazione svizzera dei contadini — 19: Concerto di campane delle chiese di Zurigo — 19,30: Conferenza — 19,57. Bollettino metereologico — Segnale orario — 20: Ritrasmissione dal «Lindenhof». Serata popolare — 21,50: Recensione e servizio di informazioni della N. Z. Z. — Bollettino metereologico. — 22: Chiusura delle trasmissioni.

R. CHIODELLI, *direttore responsabile*
Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCOLARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.

Art. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13

Ogni utente di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

Art. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

Art. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

Art. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

Industrie Grafiche AMEDEO NICOLA & C. Milano-Varese